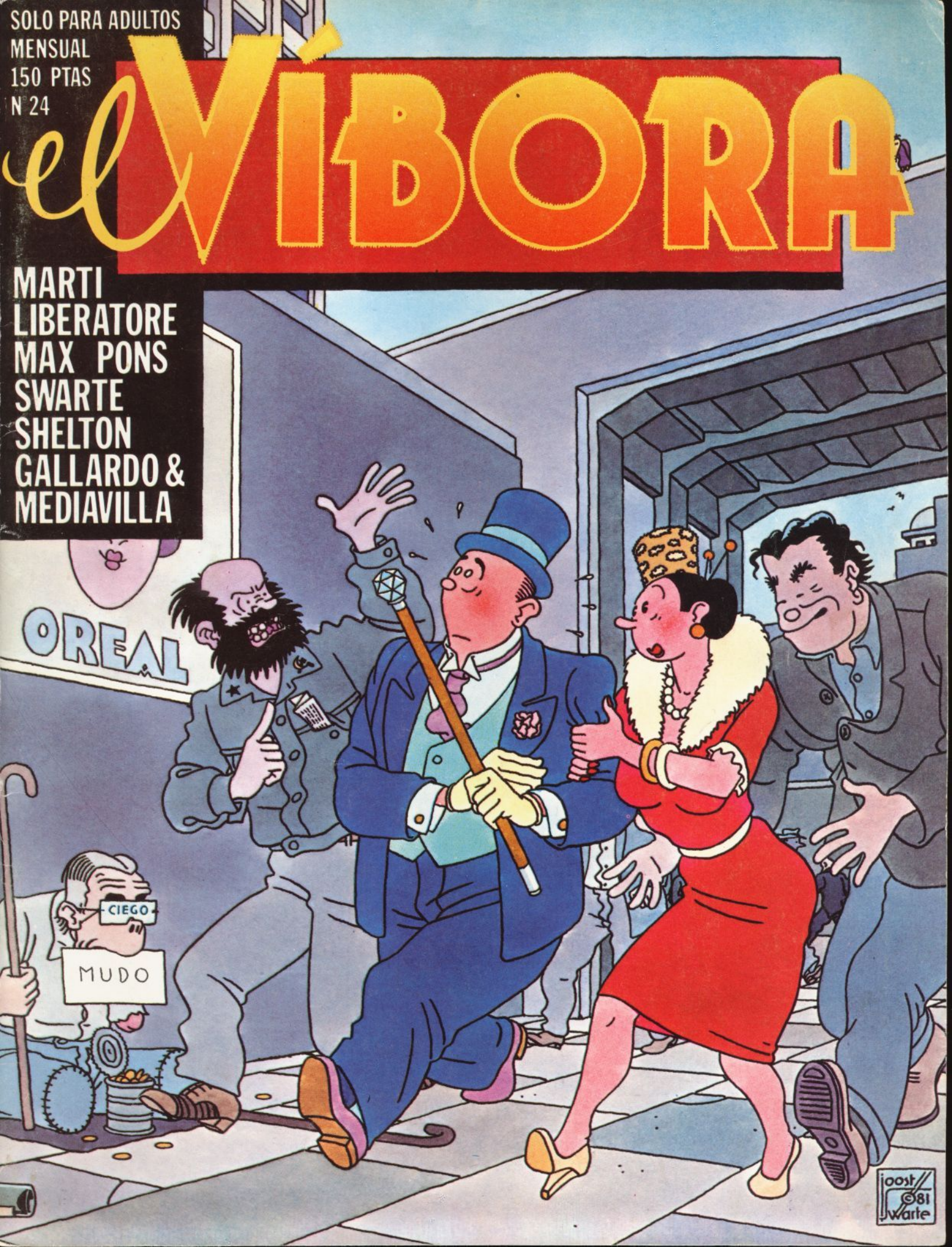
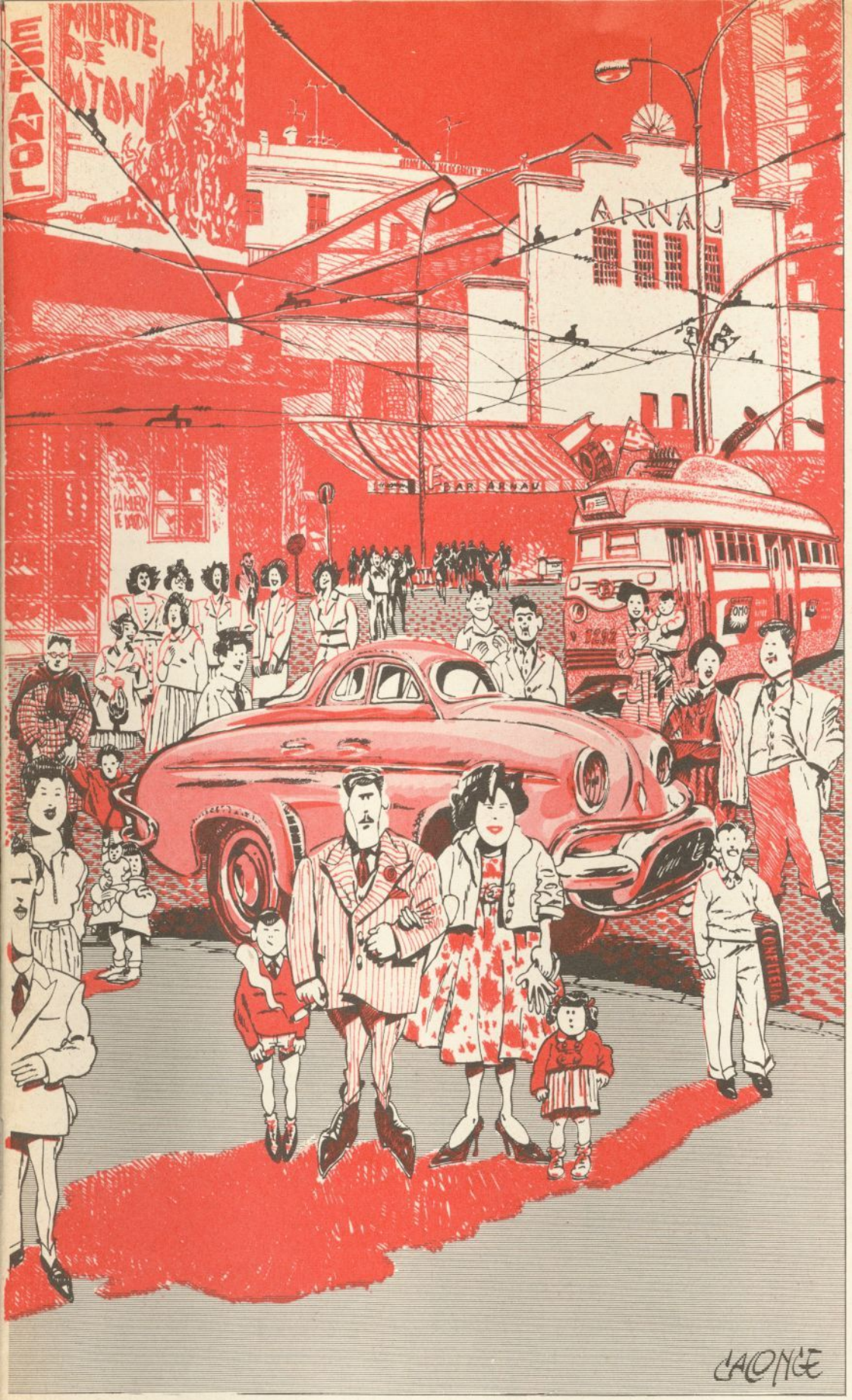
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
150 PTAS
N 24

# el VÍBORA

MARTI
LIBERATORE
MAX PONS
SWARTE
SHELTON
GALLARDO &
MEDIAVILLA



CEESEPE.
481




# el VÍBORA


PORTADA Y CONTRAPORTADA
SWARTE
2 ANGELES NEGROS
CEESEPE
3 SUMARIO
CALONGE
4 COMECOMIX
5 ATMOSFERA CHUNGA
GALLARDO Y MEDIAVILLA
12 EL POLVO
PILAR
13 ALTA TENSION
PONS
19 LA GITANILLA
BARBES Y PONS
24 POR TELEFONO
SPIEGELMAN
25 ¿QUE DESEAN CABALLEROS?
GASQUET
34 FAT FREDDY'S CAT
SHELTON
35 RANKEROX
LIBERATORE Y TAMBURINI
43 FAT FREDDY'S CAT
SHELTON
44 PERFIDIA MORUNA VIII
PAMIES
55 ACAB Y JEZABEL
MARTI Y ONLIYÚ
59 LA CAMPANADA
SWARTE
62 ZOOM
CALONGE
64 LA CENSURA Y EL BIIP
PONTIAC
68 COMECOCOMETRON VI
MAX Y MIP
75 FABRICA DE COMIX
SWARTE



*El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor.*
*Dirección: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3.*


*Derechos reservados. Marca registrada.*



*Director: J.M. Berenguer.*
*Producción y montaje: Baxter.*
*Redacción: Onliyú.*
*Secretaria: Luisa Lane.*
*Envíos: Viejo.*
*Rotulación: Fernando Fernández, Luis Andrés.*
*Traducciones: Sánchez Abuli, Ana Capmeny.*
*Gritos y susurros: Hermanos Fargas.*
*Síntesis variadas: Mariscal*
*Julio Iglesias: Luisa.*
*Ofendido: Pons.*

*Fotolitos: Chancho y TECFA.*
*Imprime: Baguñá Hnos. S.L. Muntaner, 34.*
*Barcelona - 11*
*Distribuye: COEDIS. Londres, 6. Barcelona*
*Tel.: 93/321.26.00*



*Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor.*
*Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historias son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.*


*Printed in Spain. D.L.B. - 5481 - 81.*



© 1981 : BARBES, CALONGE, CEESEPE, GALLARDO, GASQUET, LIBERATORE, MARTÍ MAX, MEDIAVILLA, ONLIYÚ, PAMIES, PONS, PONTIAC, SHELTON, SWARTE, J.M. BERENGER EDITOR.

# Querido Comix

**Alégrate, el jueves 3 de Diciembre a las 7 de la tarde, en Makoki (la librería de cómix más guai) calle la Nau, 5 en Barcelona, gosaremos de la presencia de Gilbert Shelton que firmará libros y hará dibujos mil para sus fans, en la presentación del libro "Las Aventuras (inéditas) del Gato de Fat Freddy". No faltes, Felipe me ha dicho que habrá birras y canapés finos para el personal!**

**Por cierto que la segunda página de Fat Freddy's Cat, es un chiste de Shelton sobre sus paisanos los "tejanos" que se creen los más rápidos, fuertes, machos, etc... del mundo.**

Llegó por fin Ceesepe a la editorial cargado con una portada y una historia de ocho páginas titulada "Estrellita va a New York" que es una auténtica maravilla, y como justo al día siguiente me iba a la feria de Frankfurt, hicimos corriendo diapositivas de los originales y dejamos asombrados al personal Frankfurtino con la extraordinaria belleza de estas páginas que aparecerán en el VIBORA de enero ¡ya verás! de momento "Transfert" en Francia, "Frigidaire" en Italia, "U-Comix" en Alemania y "Talent" en Holanda quieren publicarlas! .

Hemos tenido miles de problemas en conseguir publicar Ranxerox puntualmente. Te explico: Detenido en la aduana de Barcelona por contrabando de fotolitos (el último capítulo), juicio y multa. (Plaf). Pedidos otro juego de películas, resulta que el editor francés que las tiene, juega a ser el enemigo y no las manda, con lo que tenemos (con toda urgencia) que hacer una nueva selección de color (pasta gansa). (CRAC). Todo esto después de haber tenido que tirar a la basura 35.000 pliegos de ocho páginas con el cap. 4º, ya que la impresión fue una auténtica porquería. (Maldita vida de editor, digo! ).

Cuando este VIBORA esté en vuestras manos, "La Fuga de Emo" estará en la calle y espero que en la Modelo, también! . ¡Pobre tito Emo! . La de hiperespacios que tiene que imaginar para poder sobrevivir en el duro mundo del talego! .

¡Una auténtica y extraordinaria novedad! Gasquet, el autor de "¿Qué desean caballeros?" es un joven francés de Lyon que da clases de dibujo en la escuela de Bellas Artes y en los ratos libres pinta y dibuja cosas tan alucinantes como ésta. ¡Qué fuerte, hermano! .

*¡Parece que los muchachos de el VIBORA van abriendo brecha en la dura lucha profesional de el comic en Europa! ¿Te he dicho que Max va por el 5º capítulo publicado en U-Comix (Alemania) y pronto aparecerá el libro de "Gustavo contra la actividad del Radio" en Holanda? ¿Que Anarcoma está siendo traducida al Francés, Inglés, Alemán y Holandés para una co-edición, eh?*

¡Inquietante Maravilla! el holandés (que estuvo con nosotros en la pasada 1ª Feria del Comix de Barcelona) Peter Pontiac, nos ha mandado copias de una historia que por su originalidad y fuerza, merece una lectura cuidadosa. (Empezó hace cuatro años y todavía no la ha terminado). Como él mismo dice en la carta que acompañaba la historieta: ..."en este relato traté de encontrar las fronteras de lo que se llama "lo que debe ser" tabús morales en mí mismo y en los demás, ...y lo que salió es crudo, y todavía me siento confuso, y hasta un poco avergonzado al verlo...".

Espero que a lo largo de los cinco o seis (quien sabe) capítulos de "La censura y el bliip" os sintais tan flipados como yo.

**Un día os contaré la vida secreta de Pilar, dibujante que desde hace poco adorna el áspero papel de el VIBORA! (No! No! que os lo cuente ella! ).**

*Octavo y último capítulo de "Perfidia Moruna" pastiche maravilloso, humor puro, cruda ironía, burla cruel! . Pàmies nos ha obsequiado con un repaso al mundo de la aventura española de postguerra, el plan Marshall, la revolución árabe, el imperialismo vaticano, el tráfico de oro, la justicia, la soledad, el amor, sexo, drogas, rockanrol y un largo etcétera que sólo Pàmies es capaz de imaginar!*

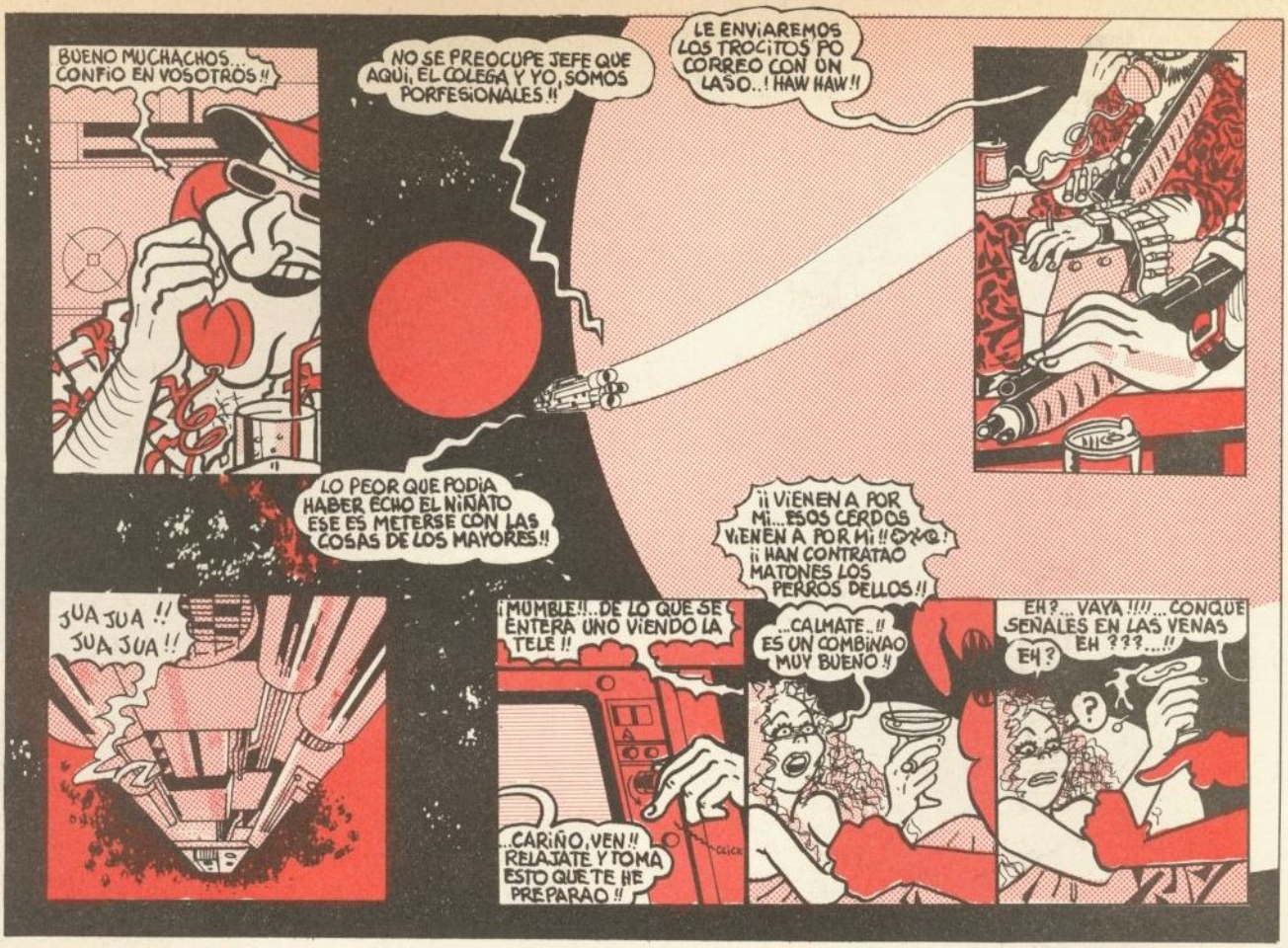
En la luna de Júpiter algo chungo está sucediendo...

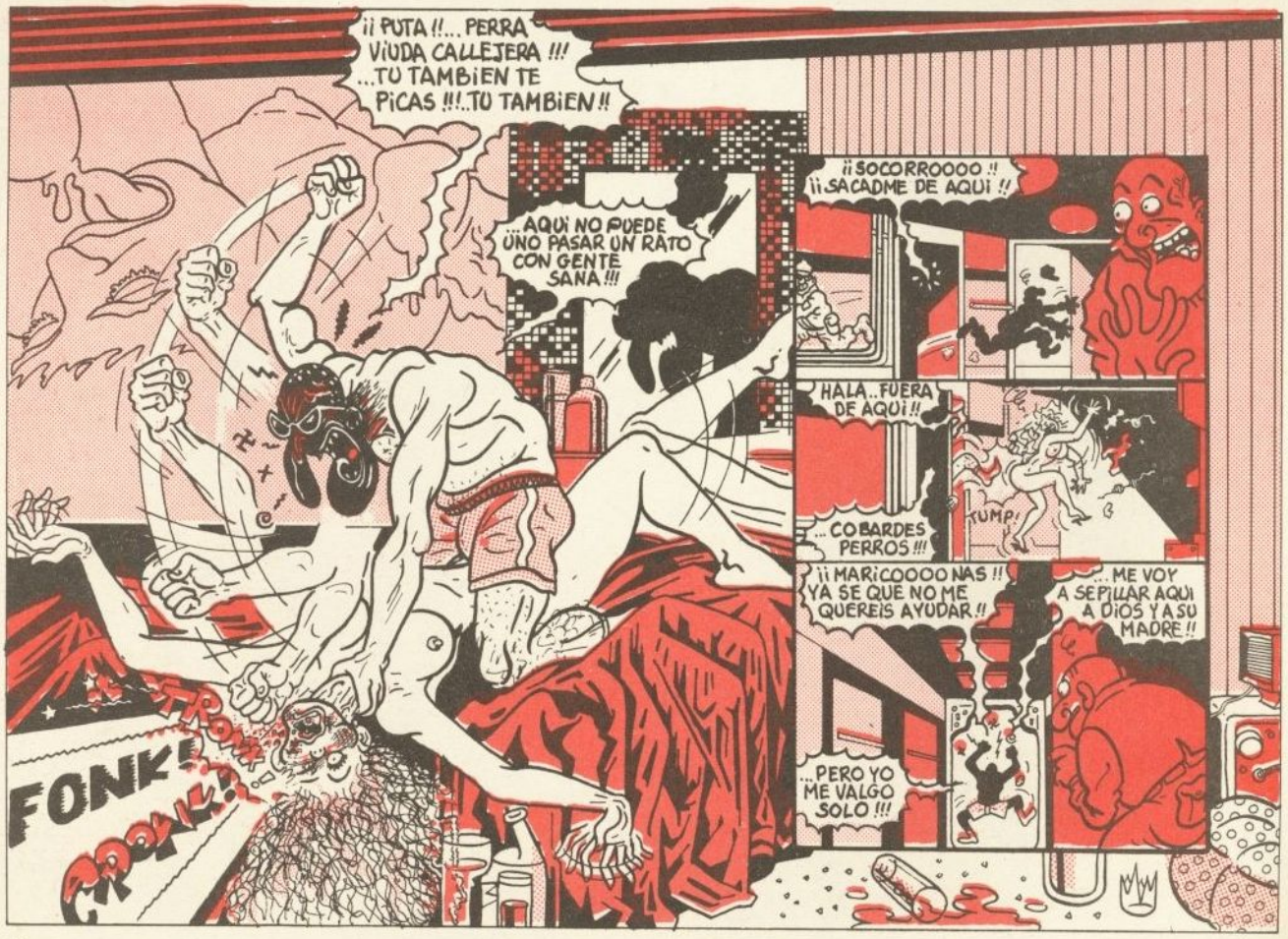
# ATMOSFERA CHUNGA

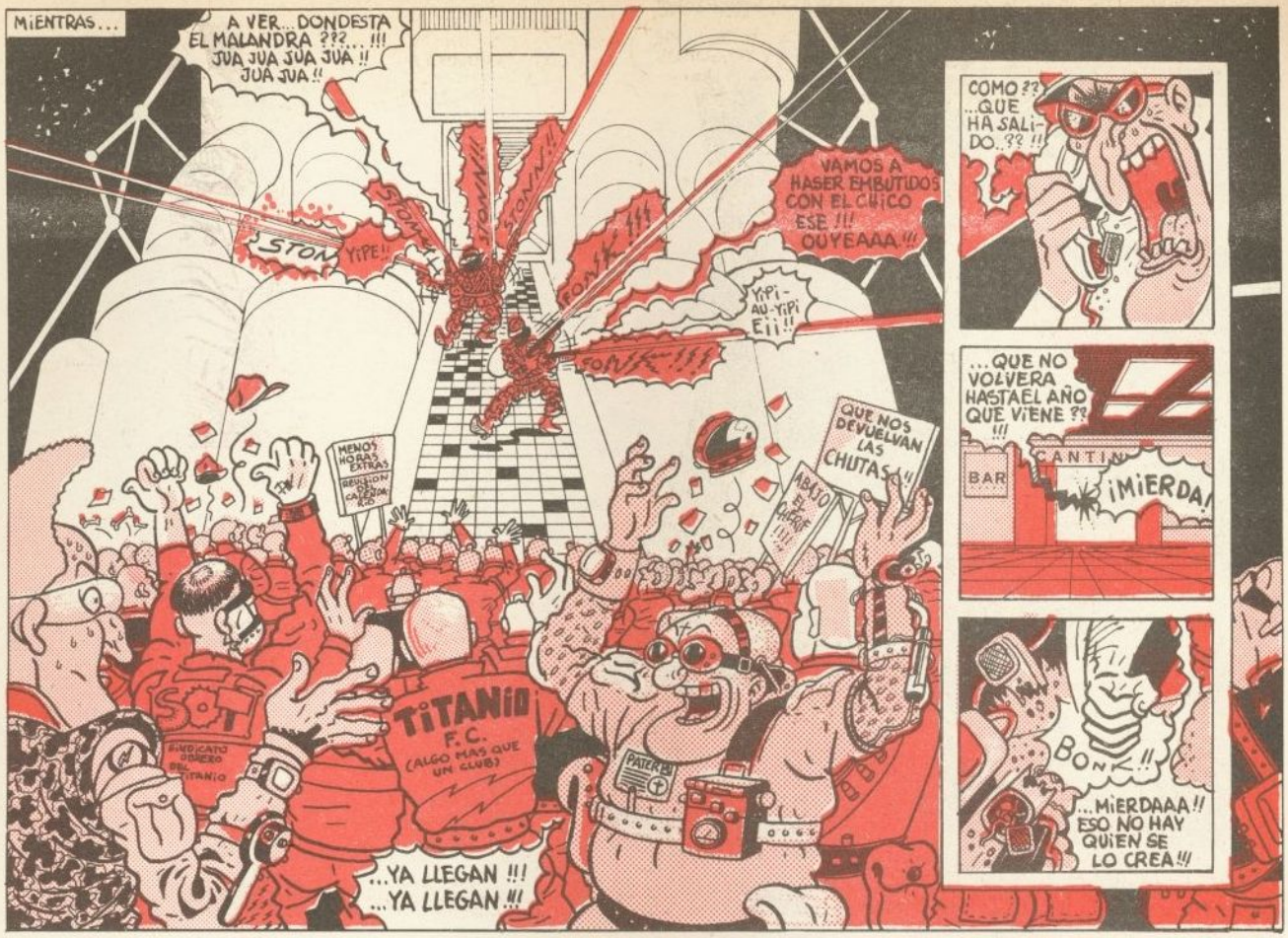
(CHUNGLAND)

¡ESTO NO SE PUEDE AGUANTAR!... ¡LO QUE PASA AQUI LO CORTO YO DE RAIZ!!!
...EL NUEVO CHERIF QUE HA VENIDO DE BADAJOZ SE LO MONTA FUERTE OYESS!!
...Y NO TE VUELVAS A ESCAPAR... EH RAMONA??
...YO TENGO UN GATO Y TAMBIEN SESCAPA POR LAS NOCHES!
PERO QUE DICES ...SI AQUI ES SIEMPRE DE NOCHE!
¡¡POR ESO!!
use TITANIO mola mas!
...AQUI TERMINO YO RAPIDO CON LA MARCHA...¡¡¡MECAGUEN LA RUSIA FORAL!!!
ESTO DE PICARSE EN EL CURRO YA ES DEMASIAO!!
PERO JEFE...!!
KLEC!
¡¡NO ME REPLIQUES!! ...AHORA MISMO ME VOY A CARGAR AL PERRO QUE VENDE LAS CHUTAS!!
ESE TIPO TIENE ENCHUFE DEL BARANDA..ES PELIGROSO METERSE CON EL!
...YO ME QUEDO AQUI...NO QUIERO LIOS!!
VAYA AYUDANTES DE MIERDA!!
¡¡ACABARAS MAL!!
...AQUI DE LO QUE SE TRATA ES DE QUE LA BASCA SAQUE TITANIO!!
chung e.
¡VEN AQUI! ¡NO SEAS LOCO!!
¡¡DATE UN PICO CON NOSOTROS!!
FUU!
MM..ESO ES LA PERDICION...!! MMHH NO SABEN LO QUE DICEN...MMH!!! ¡UNA RUINA...ESO ES EL PICO!!
Lea
EEEEH!! JEFE EMO!!...QUE ALEGRIA!! VERLE POR AQUI...!! ¡LE ATENDERE PERSONALMENTE!!
PICOS
gaseosa
cocaina
fino laina
DATA 70
AJA...!! CON QUE SI EH?... VEO QUESTAS BIEN SURTIDO!!
GUAUUU!!!... YA HAN LLEGAO LAS NUEVAS JERINGAS-PISTOLA!
TUK! TUK!
PONME UNA DOSENA QUE TE LAS VOY A METER POL CULO!!
¡EH!
¡TOMA ESTO!!
TUMP! TUMP! TUMP! TUMP!
Y ESTO!! Y ESTO!!... MAS ESTO!!!
¡FUERA TODOS!!
TU!!..VEN AQUI!!!... AQUI TE DIGO!!
NOOO!!...ESTA JERINGA ES MIA!! ...YA LA TENIA PEDIDA!!!

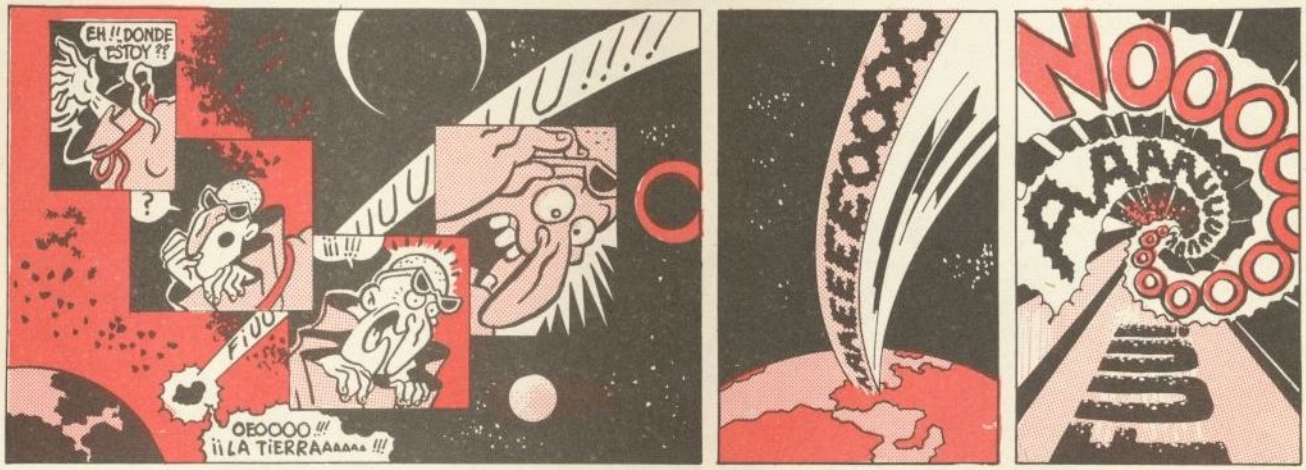
¡¡TE HE DICHO QUE VENGAS!!
¡ME RINDO! ¡ME RINDO!
FONK!
FONG!
CHUNK! CACHUMMAC!!
VOY A ACABAR CON TODOS LOS CAMELLOS..!! MMHH..SIVEGUENZAS...MMHH..!!
AQUI TENEIS A VUESTRO COMPINCHE..!! TOMAD NOTA LOS YONKIS DE LO QUE OS PUEDE PASAR!!!
MI GEGINGA!! MI GEGINGA!! GNNNGN!!
LA TENGO QUE LLEVAG ENSEGUIDAG A FRABICA..MMH..SINO TARGDAGAN UN AÑO!
BUAAAAA!!!..TODA LA VIDA SACANDO TITANIO PA MONTAR UN NEGOCIO SEGURO PARA NADA!! BUAAAAAAAA!!!!
YA SABES...A REGENERARSE Y, LA PROXIMA VEZ, A VENDER PIPAS Y CARAMELOS!!!
MIENTRAS...EN EL DESPACHO DEL DIRECTOR
...HAS VISTO AL NUEVO CHERIF? HAY QUE QUITARSELO DE ENCIMA COMO SEA...SE ESTA PONIENDO MUY TONTO...AHORA A METIDO FUEGO AL NEGOCIO DE MANOLO!!
EN LA NAVE QUE LLEGARA EN UN PAR DE HORAS VIENEN DOS COLEGAS QUE LO METERAN BIEN ENCINTURA!!
...ESTOY HABLANDO CON ELLOS EN ESTOS MOMENTOS JEFE!
«OOOOII II
NAVE EN TRANSITO:
2.H.44.S.00.M.»
36pt
USA
enter.
PRODUCT
56 196-36-CLN
23 BE
CHUNG ENTERPRISE
24pt 196-24
atach
ATAK


BUENO MUCHACHOS... CONFIO EN VOSOTROS !!
NO SE PREOCUPE JEFE QUE AQUI, EL COLEGA Y YO, SOMOS PORFESIONALES !!
LE ENVIAREMOS LOS TROCITOS PO CORREO CON UN LASO..! HAW HAW !!
LO PEOR QUE PODIA HABER ECHO EL NIÑATO ESE ES METERSE CON LAS COSAS DE LOS MAYORES !!
¡¡ VIENEN A POR MI... ESOS CERDOS VIENEN A POR MI !! @%@ ! ¡¡ HAN CONTRATAO MATONES LOS PERROS DELLOS !!
JUA JUA !! JUA JUA !!
¡MUMBLE!!... DE LO QUE SE ENTERA UNO VIENDO LA TELE !!
...CALMATE..!! ES UN COMBINAO MUY BUENO !!
EH?... VAYA !!!!... CONQUE SEÑALES EN LAS VENAS EH ???...!!
EH ?
?
...CARIÑO, VEN !! RELAJATE Y TOMA ESTO QUE TE HE PREPARAO !!
CLICK


¡¡ PUTA !!... PERRA VIUDA CALLEJERA !!! ...TU TAMBIEN TE PICAS !!!..TU TAMBIEN !!
...AQUI NO PUEDE UNO PASAR UN RATO CON GENTE SANA !!!
¡¡ SOCORROOOO !! ¡¡ SACADME DE AQUI !!
HALA..FUERA DE AQUI !!
JUMP!
...COBARDES PERROS !!!
¡¡ MARICOOOONAS !! YA SE QUE NO ME QUEREIS AYUDAR !!
...ME VOY A SEPULAR AQUI A DIOS Y A SU MADRE !!
...PERO YO ME VALGO SOLO !!!
FONK!
CROAK!


MIENTRAS...
A VER... DONDESTA EL MALANDRA ???... !!! JUA JUA JUA JUA !! JUA JUA !!
STOMP
YIPE!!
VAMOS A HASER EMBUTIDOS CON EL CHICO ESE !!! OUYEAAA !!!
YIPI-AU-YIPI EII !!
COMO ?? ...QUE HA SALIDO..?? !!
...QUE NO VOLVERA HASTA EL AÑO QUE VIENE ?? !!!
BAR
CANTINA
¡MIERDA!
BONK !!
...MIERDAAA !! ESO NO HAY QUIEN SE LO CREA !!
MENOS HORAS EXTRAS
REDUCION DE CADENCIA
QUE NOS DEVUELVAN LAS CHUTAS !!
ABAJO EL CHERIF !!!!
SOT
SINDICATO OBRERO DEL TITANIO
TITANID F.C. (ALGO MAS QUE UN CLUB)
PATERNA
...YA LLEGAN !!! ...YA LLEGAN !!!
¡¡FANTASTICO MININO !!... ...A QUE HORA PLEGAS DE AQUI !!
¡¡VETE A CAGAR !!
PEK!
SI MECHAS UNA MANO..TE NOMBRO AYUDANTE DEL CHERIF !! HIPS !!... SNIF TODOS MIS COLEGAS ME HAN ABANDONADO !!
...SON TODOS UNOS CAGONES HIPS !!
...HUY CHICO... LO SIENTO PERO YO ESTOY ECHANDO HORAS AQUI DE TRAVOLTA Y LO MENOS ME QUEDAN CUATRO CIENTAS CINCUENTA O ASIN PA SALIR
LA SALA DE MAQUINAS ESTA PEINADA Y EL TIPO ESE NO APARECE !!
ESTAMOS DANDO MAS VUELTAS QUE UN TIOVIVO !!
...SOLO NOS FALTA EL BAR... VAMOS PALLA Y DE PASO NOS ECHAMOS UN PAR DE QUINTOS Y UNAS OLIVITAS RELLENAS.!!
¡¡ALLI !!
¡¡ALTO !!
CANTINA
TAPAS DE COSINA
FONK!
¡¡NOO !! ¡¡ME RINDO !!
...SOY... SOY LA CHICA DE ALTERNE.. DEL BAR.. NO ME VIOLEIS PO FAVOR!
¿NO ME DIGAS? ...YA ME ESTOY PONIENDO CALIENTE!

VAMOS DON VITO !! TÚ PRIMERO !!! JOJOJO !!
EH !!.. DON VITO !! ¡¡FRANSINATRA!! ¡¡COLEGAS !!
SOY TIO EMO !!... MIRASME BIEN...!!
OUYEAAAA !!! ... EL EMOSIONES !!
¡¡QUEMOSION !!
CLAP!
¡¡VIVA EL CHERIF!!
SI NO APLAUDIMOS Y LES HACEMOS EL PA-
RIPE, ESTOS TRES SE NOS PELAN AQUI MISMO!!
...NO SABIAMOS QUE FUERAS TAN POPULAS ENTRE LOS CHICOS !!
...TODOS AL BAAAAAAR !!! ¡¡HURRAAAA !!
QUE MONTAJE GUAPO TÚ
ES QUE ELLOS SABEN QUE LOS HE SALVAO DE LAS GARRAS DEL VISIO...
...Y LO AGRADECEN A SU MANERA LAS CRIATURAS !!
.. QUE HACES..!? ..QUETE VA A VER !! ..QUE SI SE GIRA TE VE !! OYESS !!
SOLO UN PICO PA QUITAR ELANSIA... !! TAPAME ANDA !!!
¡¡ALLI JEFE EMO !!
EJEM! EJEM!
HAN DESPELLEJAO A UNA CHICA DE ALTERNE
...QUIEN SE HA CAGAO AQUI..? COJONE !! COMO ME HAN PUESTO LA BARRA !!
DLL-DAM
TRANQUILOS CHONIS !!... EL JEFE EMO PUEDE PROMETER Y PROMETE COGER MAÑANA AL CULPABLE Y ENTREGAROSLO PARA QUE...
¡¡¡ LO LINCHEIS VOSOTROS MISMOS !!!
Y AHORA TIO EMO INVITA A BEBE !!
¡¡ESO, ESO !! EL CURRO PA MAÑANA
Y EMPIEZA LA JUERGA...
MOLDAM
...DON VITO !!
¡¡ASTURIABAAAAASS PATRIA QUERI...HIPS !!
DON VITOOO !!!
FRANSINA...HIPS..!
HIPS..QUE TAJADA QUE LLEVO...!!
FUNK



FIN- GALLARDO-MEDIANILLA
CON UNA DE SIMONIDES

# EL POLVO

POR PILAR.

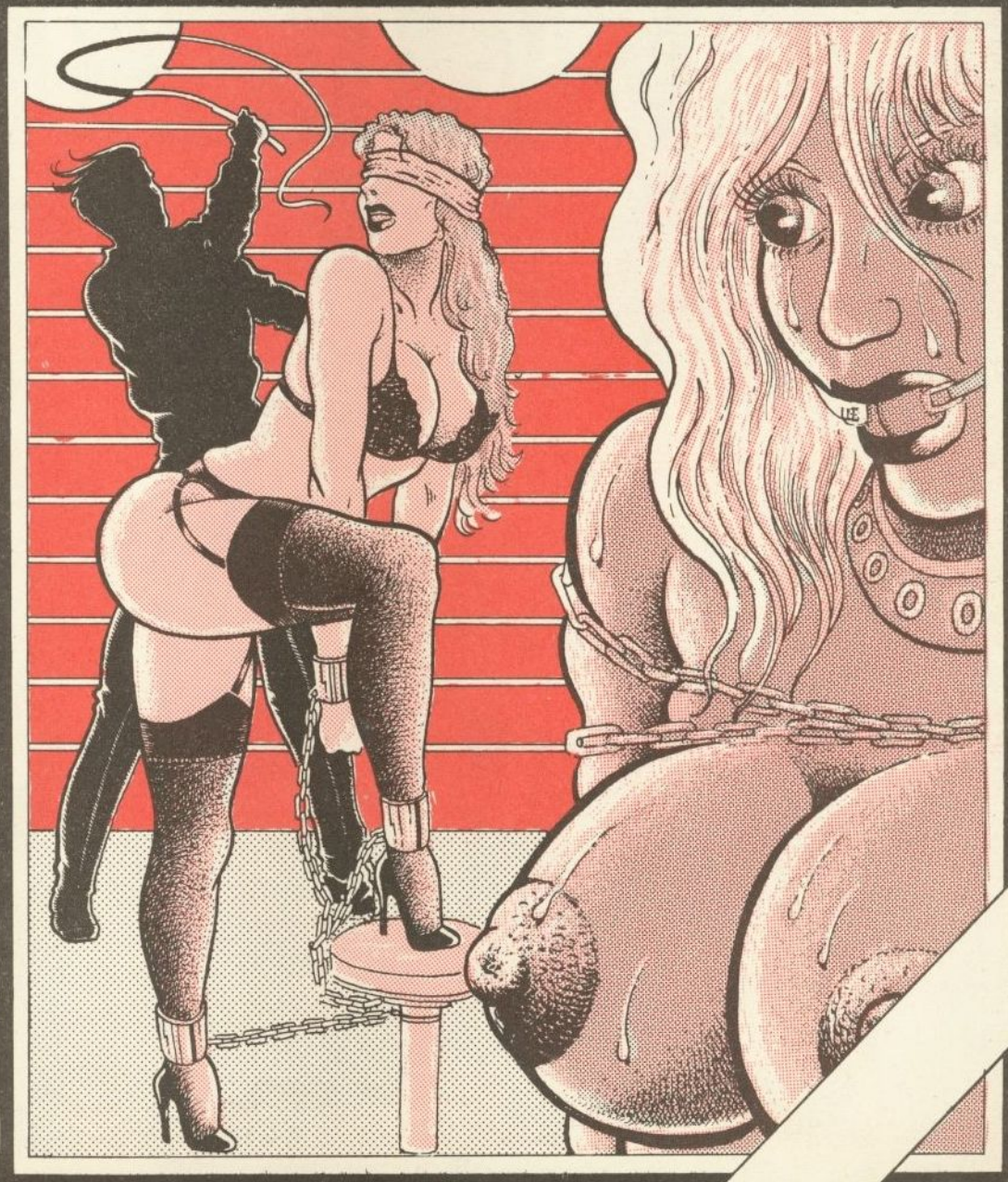
FIN

# ALTA TENSION n·1

MARIA LANUIT

EL FOTOGRAFO

ELLA

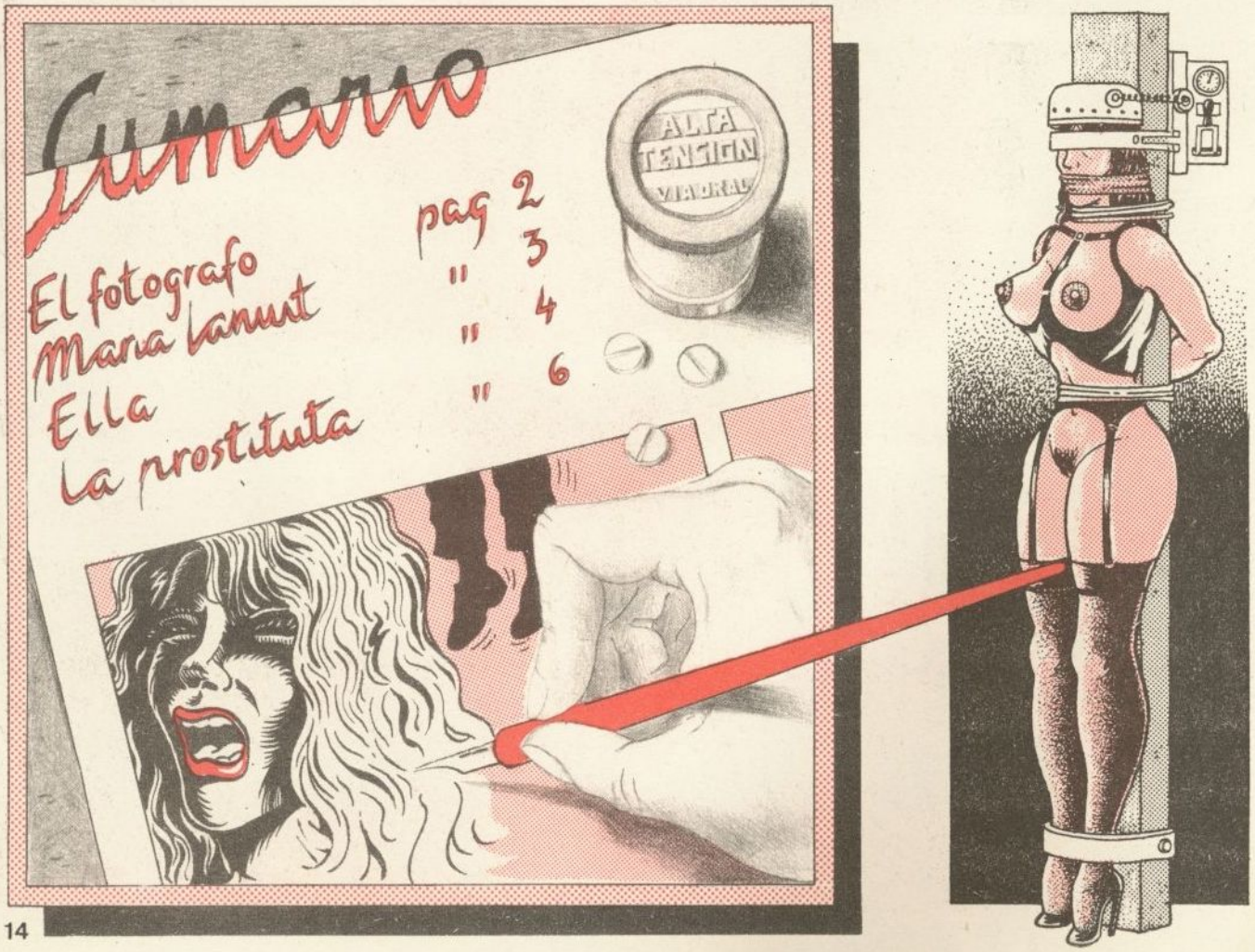


# ALTA TENSION

GUION Y DIBUJO Ponso ©

## Sumario

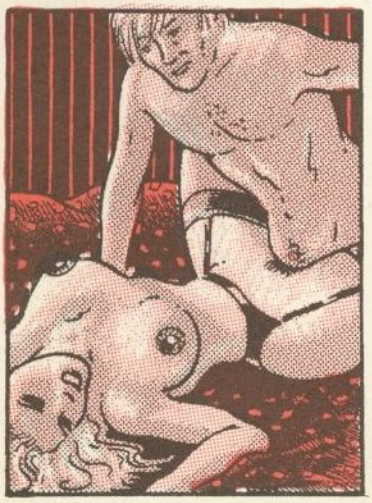
El fotografo pag 2
Maria Lanuit " 3
Ella " 4
La prostituta " 6

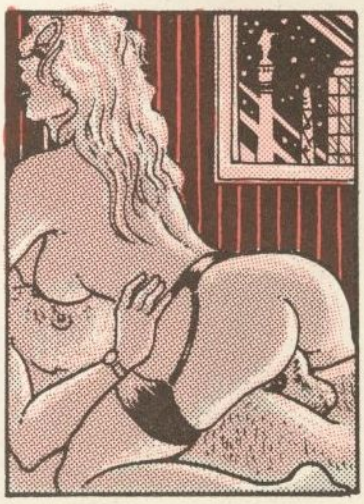


# MARIA LANUIT

HACE UNAS HORAS ESTABA EN CASA DE UN AMIGO QUE NO VEÍA HACE TIEMPO, Y DEL QUE GUARDABA UN APASIONADO RECUERDO... PERO NO TARDE EN DARME CUENTA QUE LA PASIÓN NO ES TAN PERMANENTE COMO ALGUNOS VICIOS...

FUÍ PASEANDO POR LAS RAMBLAS HACIA EL TABU... A MI ALREDEDOR MUJERES Y TRAVESTIS HACÍAN LA CALLE COMO CADA NOCHE... DE PRONTO, ENTRE EL BULLICIO NOCTURNO ALGUIEN SE ME ACERCO...





A CABO DE JUGARME LAS DOS MIL PELAS DEL CHAVAL PENSANDO QUE ME DARÍAN SUERTE... NO HA SIDO ASI, LAS HE PERDIDO JUNTO CON OCHO MIL MAS DE MI BOLSILLO... ADEMAS LLEGO TARDE AL CABARET... DESDE LUEGO ESTA NO ES MI NOCHE...

FIN

# E L L A

HA VUELTO A ESCAPAR Y HA LLEGADO A LA CIUDAD DE ANTES
ENVUELTA EN EL MISMO VIEJO Y DENSO PERFUME DE ANTES...
ENTRE TODAS LAS MUJERES...
COMO UNA MAS...
TROPEZANDO EN EL GASTADO SUELO DE UNA CALLE FAMILIAR, SIGUIENDO EL RUIDO DE SUS TACONES...

SE HA FUNDIDO OTRA VEZ EN UN OBSCURO DECORADO... COMO SIEMPRE QUE CONSIGUE HUIR DE ALLI...

...se encontraba recluida en un sanatorio por tener perturbadas sus facultades mentales
...Y ESPERA PACIENTEMENTE HASTA EL MOMENTO DE ATRAER HACIA SI

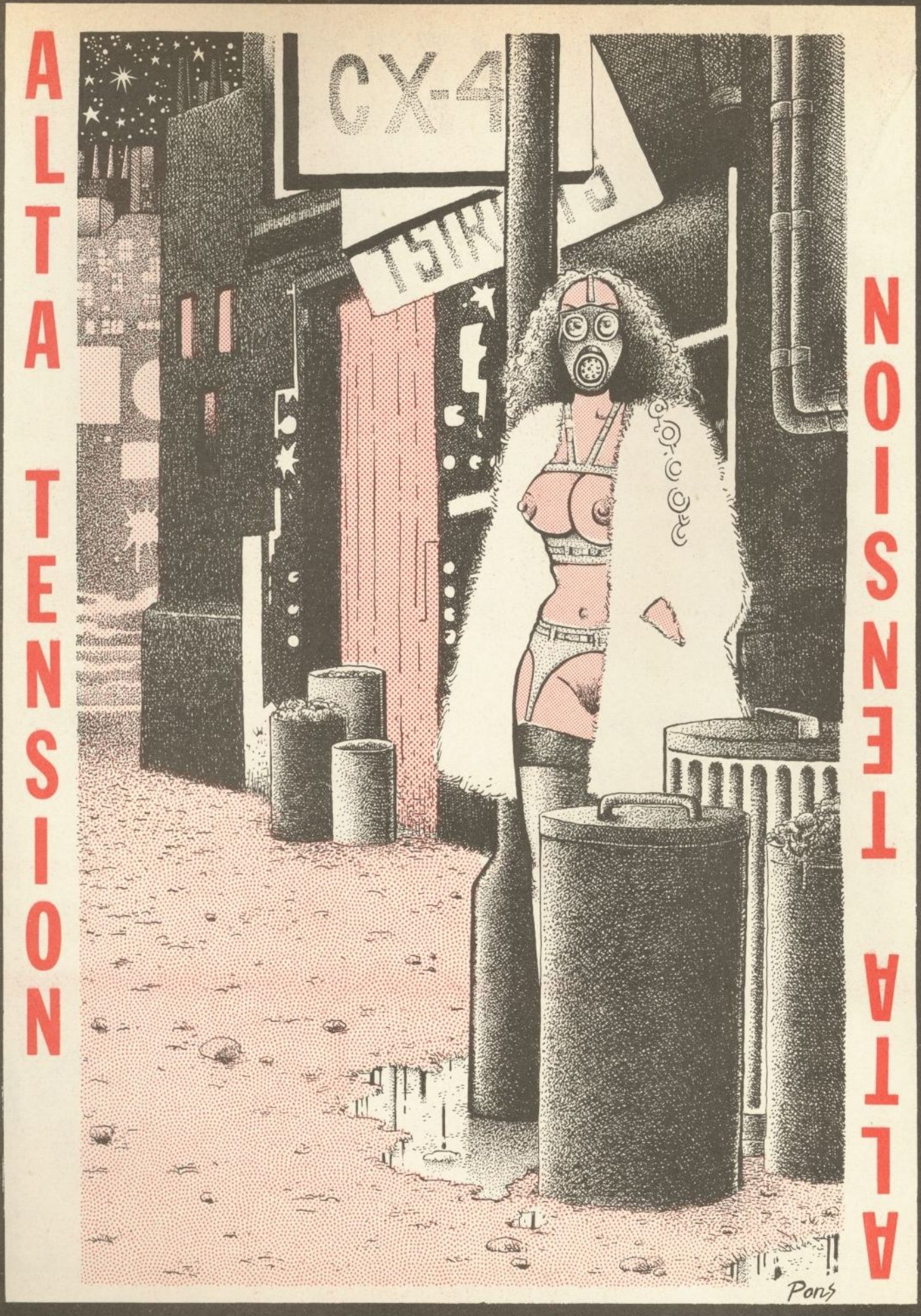
...UNA PRESA FACIL Y CONFIADA...

...QUE VICTIMA DE SU COTIDIANA IGNORANCIA.

NO SABE DISTINGUIR LA DIFERENCIA
ENTRE LAS PERSONAS DE ESTE MUNDO...

...Y LAS QUE NO LO SON
HACE YA MUCHO TIEMPO...

ELLA...ELLA...ELLA...ELLA


ALTA TENSION
CX-4
ALTA TENSION
Pons

# La gitanilla

A UNA MUJER COMO **LEONOR** NUNCA SE LE PODRÍA CALIFICAR A SIMPLE VISTA... Y QUIEN LO HICIERA ESTARÍA COMETIENDO UN **GRAVE ERROR**...

...TREINTA Y DOS AÑOS Y NI UN SOLO HOMBRE HABÍA ROZADO AQUEL **CUERPO** LIMPIO Y PERFUMADO...

BARCELONA Las Ramblas

Barcelona

Barcelona

Ramblas

DIBUJO: Barbés GUION: Pons

...ELLA ESTABA **ORGULLOSA** DE SU PERSEVERANCIA, SOBRE TODO CUANDO SE CONTEMPLABA LARGO RATO EN EL ESPEJO...

LOVE MMMMHH

A

B

1

2

3

...LA IMAGEN REFLEJADA ERA LA FIEL REPRODUCCION DE SUS DESEOS... LOS **DESEOS** DE **LEONOR**...

...NUNCA HUBIERA SOPORTADO EL TACTO DE UN **CUERPO MASCULINO** CONTRA EL SUYO... Y TENÍA SUS RAZONES PARA PRESCINDIR DE ALGO TAN COMÚN... CLARO QUE LAS TENÍA...

WHISKY LABEL

...FUE DEBIDO A ESAS RAZONES POR LO QUE AQUELLA TARDE SE **DETUVO** A CONTEMPLAR UNO DE TANTOS NUMEROS CALLEJEROS...

...LA GITANA BAILABA HACIENDO SONAR SU PANDERETA... Y CUANDO MOVÍA SU CUERPO ERA COMO SI LA TIERRA **DESAPARECIESE** BAJO SUS PIES... ELLA PERMANECIO ALLÍ DE PIE, ENTRE LA GENTE, MIENTRAS UNA SUTIL NIEBLA ENVOLVÍA TODO, MENOS AQUELLA **MUCHACHA**...

boutique 3

SEX-SHOP

...ENTONCES FUE CUANDO PUDO CLAVAR LA MIRADA EN SUS **OJOS**...

Crash

...AQUELLOS OJOS **NEGROS** Y PROFUNDOS EN LOS QUE SIN PODER EVITARLO SE **SUMERGIO**...

...NO SEÑORA, NUNCA ESTUDIE BAILE... TODO LO QUE SE ME LO ENSEÑO MI MADRE...
charlie BAR
SE NECESITA CHICOS JOVENES Y GUAPOS
sexy
...PASÓ UN RATO, GENTE IMPACIENTE Y SUDADA... PASARON DOS HORAS... LEONOR SE DIO CUENTA COMO EN SUEÑOS DE QUE AHORA ESTABA HABLANDO CON ELLA...

...MIARKA ERA SU NOMBRE, Y CADA GESTO DE SU CUERPO ERA COMO UN PASO MAS DE UNA EXTRAÑA Y MARAVILLOSA DANZA...
...YO SOY DUEÑA DE UNA GRAN ACADEMIA DE DANZA... TE GUSTARÍA VENIR CONMIGO A VISITARLA...? DIME...
...AHORA?

...LEONOR CONTEMPLO CON SATISFACCION COMO LA CARA DE LA GITANILLA SE CUBRÍA DE ASOMBRO MIENTRAS PASEABAN POR SU ESCUELA...

...Y AL RATO CASI SIN PROVOCARLO ESTABAN CENANDO EN UN DISCRETO RESTAURANTE DE LA ZONA ALTA...
¿TE GUSTA MIARKA?
...ESTA MUY BUENO SEÑORA...

Romance de amor

...UNA VEZ EN EL DORMITORIO DE SU CASA, LEONOR SINTIO COMO EL MUNDO SE DISOLVÍA EN AQUEL NOMBRE... MIARKA...
...YO HARE DE TI UNA GRAN BAILARINA... LA MEJOR...

...MIARKA... TERCIOPELO DORADO... DESLIZANDOSE ENTRE TU CUERPO... A TRAVES DE TUS VENAS...

...CON EL CORAZON ESTALLANDO Y EL ESPIRITU ENVUELTO POR EL DE AQUELLA GITANA, LEONOR SOÑO DENTRO DE AQUEL MOMENTO... Y LAS DOS MUJERES SE FUNDIERON LENTAMENTE EN UNA SENSACIÓN OLVIDADA...

EMPEZO A CLAREAR EL DÍA...
¿QUIERE QUE PREPARE LA BAÑERA?
...SI QUERIDA... CON EL AGUA MUY CALIENTE

BZ
bzz
...MIARKA VOLVIÓ JUNTO A ELLA Y CON UNA MIRADA QUE LEONOR ENCONTRÓ EXTRAÑA SE DESLIZÓ SUAVEMENTE ENTRE SUS PIERNAS...
...LEONOR PENSÓ EN TODAS LAS MUJERES, MIRÓ A LA GITANILLA Y SE ESTREMECIÓ... PERO LE PARECIÓ ESCUCHAR ALGO QUE NO ALCANZÓ A ENTENDER...
...PAYA ASQUEROSA...
clic
...¡QUILANDOTE A LA NIÑA... HIJA DE PUTA! VENGA ¿DONDE TIENES EL PINERO?
SPLASH
...DE REPENTE TODA LA MAGIA SE DISOLVIÓ EN UN TORBELLINO DE IMAGENES CONFUSAS... LOS GITANOS ENTRARON EN LA HABITACIÓN
¡CERDA!
...COGED LAS JOYAS Y TODO LO QUE PODAIS... YO VOY A ENSEÑARLE A ESTA BOLLERA!!
AAA
...NO ME TOQUES!! NO! NO!! POR...FAVOR NO LO SOPORTO!!
tomb
wiiine
VEN AQUI!! NO TE MUEVAS... QUE TE RAJO! A VER... PERO QUE ESTRECHA... ...AAHH... ASI...
...¡¡NO ME LO HAGAS!! AAAAARG! AAHHH!!
...EN EL ASFALTO GRIS TEÑIDO DE ROJO PURPURA QUEDO EL CUERPO INMOVIL DE LEONOR ...Y SU VIDA ESCAPO LENTAMENTE SUSURRANDO UN NOMBRE... MIARKA...
¡CORRE RAMON QUE LLEGA LA PASMA! CAGO EN LA LECHE ¿ASI NADIE HA COGIDO LA PASTA?
...VAYA RUINA CON LA GACHONA ESTA... QUIEN IBA A PENSAR QUE SE TIRARÍA POR LA VENTANA... TO PARA NÁ... MIERDA...
POLICIA
MARIA &
SAV
vrooum
¿QUE HACE ESTA LOCA?
¡¡NO QUIERO!! BASTA! DEJADME! BASTA...! NO ME TOQUEIS!!
¡QUE ARAÑAZOS! ME HA HECHO SANGRE...!!
¡¡NO QUIEROOO!!
FIN

NAZARIO. HISTORIETAS
OBRA COMPLETA 1975 - 80
por NAZARIO

Un lujurioso álbum con las historietas dibujadas entre 1975-80 por el creador de ANARCOMA.

Los Bajos Fondos considerados como una de las Bellas Artes.

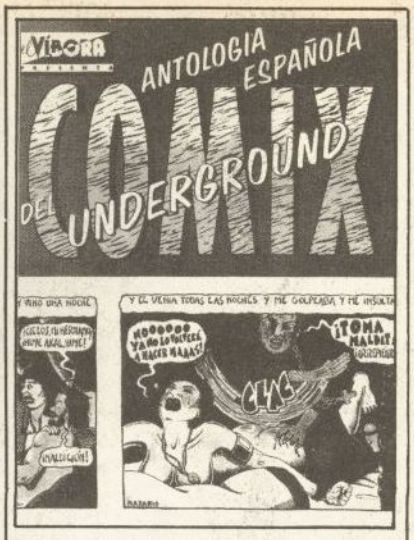
92 pag. 22x28,5 cm. 600 Pts.

LOS FABULOSOS
FREAK BROTHERS
TOTALMENTE PASADOS
por GILBERT SHELTON

Si los Freak Brothers no existieran, el mundo sería una balsa de aceite.

¡A todo color!

60 pag. 22x28,5 cm. 650 Pts.




ANTOLOGIA ESPAÑOLA
DEL COMIX
UNDERGROUND

Nazario, Mariscal, Ceesepe, Max, y muchos más. Lo mejor de la obra inédita y publicada de los dibujantes más polémicos del siglo.

Diez años dibujando lo que nadie quería contar.

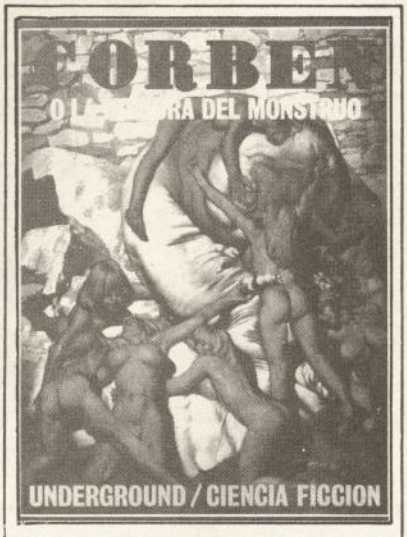
180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.

COLECCION DE BOLSILLO

EL SUEÑO 100.000 DE
PHILBERT DESSANEX
por GILBERT SHELTON

El libro que desearían los disidentes soviéticos y los agentes de la CIA arrepentidos. La pesadilla que Kafka se olvidó de dibujar.

48 pag. 13x21 cm. 225 Pts.




CORBEN
LA TERNURA DEL
MONSTRUO
por RICHARD CORBEN

Los mutantes también tienen su corazoncito.

Una selección de las historias más atrevidas creadas por Corben.

98 pag. 20x27,5 cm. 350 Pts.

MAKOKI PRESENTA
FUGA EN LA MODELO
por GALLARDO Y MEDIAVILLA

¿Es un pájaro? ¿es un avión? ¿es un oficial de prisiones? ¡No, es Makoki! . Un álbum para enteradillos, fuguistas y alféreces provisionales.

68 pag. 22x28,5 cm.

# Navaja

**(La crítica que raja)**

**by Jordi Costa**

Queridos sapos:

Desde estas aromáticas páginas una salvaje y dura crítica herirá vuestros ojos mes tras mes: lo que no osaríais decir, lo que no pensábais preguntar, lo que creíais no criticable, todo, absolutamente todo será despiadadamente expuesto. Preguntas eternas sin respuesta, como ¿las gafas de **Toutain** son de estigmatismo o de miopía?, ¿entiende **Luis García** su Nova-2?, ¿se la ha leído?, ¿dibuja **Corben** verdaderamente o sus obras son debidas a **Custer** su criado negro en el anonimato?, ¿seguirá **Fernando Fernández** dibujando a su zorra?, ¿Is **Coma** the best critic-man I've ever seen?, ¿vino **Will Eisner** al salón del cómic o era su marginado hermano gemelo?, ¿se comprará **Pons** una nueva pipa?, ¿es **Montesol** un doble espía?, ¿le descubrirán?, ¿cuál es el editor más capullo del mundo? ¿qué piensan los modistos mundiales de la antimoda del "Den"? ¿**Mediavilla** es barroco o naïf? ¿Por qué? ¿Qué ocurre en los concursos convocados por **Toutain;** actúa la mano negra o la de **Toutain**? ¿por qué **Carlos Giménez** no quería tener nada en común con Milton "OTAN" **Cannif** y ahora tiene las páginas de una misma revista? ¿**San Román** era un chorizo o se olvidaba de pagar? ¿**Neal Adams** tiene caspa? ¿Y **Jim Steranko?** ¿**Coma** lleva peluquín?, ¿el peinado de **Onliyú** es de **Llongueras** o de **Iranzo**?, ¿de quién es la frase: "Dadme a **Corben** y moveré el mundo"?, ¿es **Martí** la reencarnación de **Chester Gould,** o su hijo secreto?, ¿es la viñeta 6ª de la página 10 de el "Garaje hermético" un homenaje a los "10 Mandamientos" de **Cecil B. de Mille?** ; ¿Cuáles son los gustos musicales de **Jesús Blasco** y **Hernández Palacios?** , ¿**Ayuso** es bajito o está sentado en el suelo? ; así estas preguntas y muchas más dejarán de ser el tormento diario de todo aficionado para pasar a ser simples anécdotas del pasado felizmente resueltas.

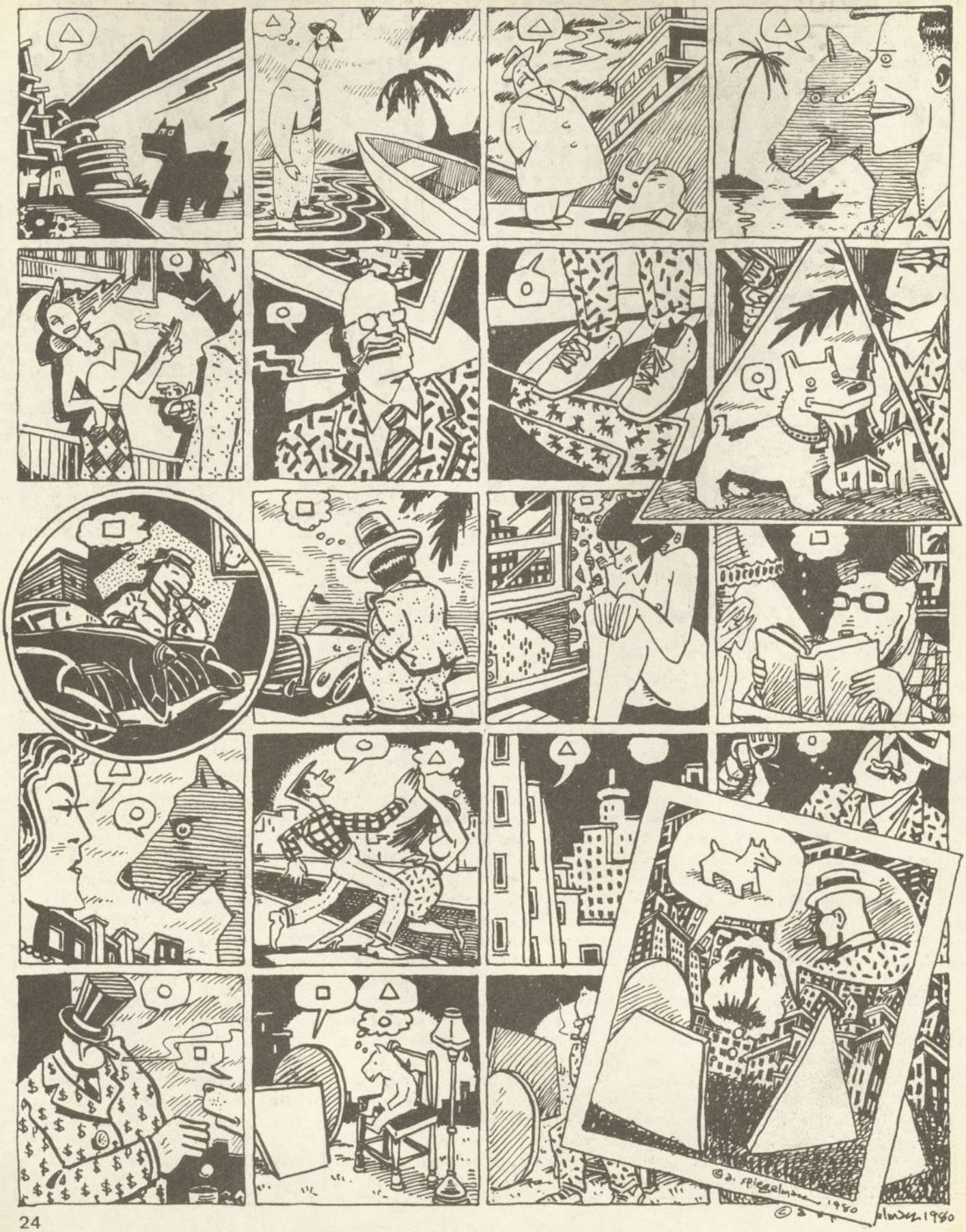
El siguiente mes se iniciará este largo reinado de terror, el reinado de la nueva crítica, de la anticrítica, de la demolición y la destrucción desvelando los trapos sucios de todo este mundo (perro mundo! ). Adeu nois! !

# La Colección

Pues resulta que con la inocencia que dan los pocos años y el despendole que nos caracteriza nos hemos lanzado a montar una colección de relatos. La idea es coger un cuento que mole y acompañarlo con una historieta sandunguera.

En Diciembre nacerá la tal colección, os adelantamos que los dos primeros títulos serán **Fuego en las entrañas,** un estrepitoso relato de Pedro Almodóvar (el de **Pepi, Lucy, Bom...**) ilustrado con finura y emoción por Mariscal y **Dejad que los caimanes se acerquen a mí** una historia espeluznante salida de la retorcida mente de Andreu Martín y conveniente y macabramente ilustrada por Mariel. Y seguiremos, seguiremos. Tenemos preparados relatos de jóvenes escritores de por estos pagos (Rafael Sender, Marcos Ordóñez, Raúl Núñez...) y de sólidos valores guiris (Patricia Highsmith, Charles Bukowski, Roland Topor, Jean Patrick Manchette...) Dibujados por toda la caterva de dibujantes que pueblan estas páginas.

(dibujado en dos semanas mientras hablaba por teléfono.)



GASQUET

¿QUÉ DESEAN, CABALLEROS?
¡PUES..TE DESEAMOS A TÍ, PRECIOSA! ¡CONDÚCENOS A TU HABITACIÓN, Y EN SILENCIO!
MI..MI HABITACIÓN...
¡VAYA! ¡QUÉ CAMA TAN ROMÁNTICA! NUNCA LO HABÍA HECHO EN UN SITIO ASÍ.
NOS DIJISTE QUE ERAN DOS, ¿DÓNDE ESTÁ LA OTRA, EH?
¡VOY A VER! ¡TE DIGO QUE ESTÁ EN LA CASA!
¿QUIÉN ERA?
LA ENCONTRÉ, MUCHACHOS... ME LA QUEDO UN RATITO. ¡NO OS MOLESTEIS!

ESO ES... ¡VES, ERES LISTA, YA NO TENGO QUE PEGARTE! ¡EH! MIRA ESO... VUÉLVETE, QUIERO DISFRUTAR DEL ESPECTACULO.
TO... TODO LO QUE QUIERA... MENOS HACER EL AMOR. ESTOS DÍAS PUEDO QUEDAR EMBARAZADA. LE JURO QUE ES VERDAD.
¡IMPONENTE, EXACTAMENTE A MI GUSTO! ¡VEN AQUÍ!
¡VENGA! BEBE Y DESPUÉS ENSÉÑAME LO QUE SABES HACER.
¡BEBE!.... ¡TODO! ¡BEBE, CERDA!

NO... NO LO HE HECHO A POSTA
NO!
¡AH!
¡ME TOMAS POR UN IMBÉCIL, EH! ¡QUERÍAS PEGARMELA, PUTA!
INTÉNTALO OTRA VEZ Y TE RAJO. ¡AHORA ABRE LAS PIERNAS Y PON LAS MANOS EN EL SUELO, DETRÁS DE TÍ!
¡CÁLLATE! ÉCHATE DE ESPALDAS.
HACER EL AMOR, NO! USTED..
MUY BIEN. SIGUE ASÍ...
¡OH! QUÉ LINDAS BRAGUITAS..
¡HMM! ¡EH, NO TE DETENGAS!...
¡NO! NN... MMMM...
¡PARA LO QUE VAMOS A HACER, QUERIDA, NO TE SERVIRÁN DE MUCHO!
MI AMIGO ES UN POCO BRUTO; PERO NO TE ENFADES. ¡CONMIGO SERÁ MUCHO MEJOR! YA LO VERÁS.

¡YA ESTÁ BIEN DE JUGAR! PONTE SOBRE LA MESA.
¡NO! ¡NO QUIERO!... AY, NO TAN FUERTE...
¡CÁLLATE! ¡ZORRA! ¡OS GUSTA A TODAS! VAS A VER.
A
U
debo debon
DUBONNET
¡LENTAMENTE! ¡ME HACES DAÑO! LENTAM... AAAY ¡NO! ¡NO!
¡NO!

¡DIOS MÍO...LE LE HE MATADO! ME HACÍA TANTO DAÑO...
MI BOLSO, ¿DÓNDE ESTÁ MI BOLSO?
ESTÁN LOCOS.. NO SALDRÉ DE ESTA.
AHMMM
¡TE GUSTA, EH! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
QUÉ BALDAQUÍN TAN PRÁCTICO.
¡NO.... OH...NO!
PERO...
SOLANGE! AHHHMM!....

¡SOL...SOLANGE! ¡QUE...CÓMO ES POSIBLE...?
QUERIDO ESPOSO, QUE BUENA SORPRESA... ¡ES CURIOSO, EH! TÚ, TAN CELOSO, ME DEJAS EN MANOS DE TUS AMIGOS... NADA CARIÑOSO, ADEMÁS. ¡HE TENIDO QUE MATARLE! ¡COMPRÉNDELO, ME HACÍA TANTO DAÑO!... ¡TANTO!
¡DILE A ESA BASURA QUE DESATE A LAURA.. RÁPIDO!
¡SOLANGE! ESCUCHA..
ME HAS METIDO TANTO MIEDO REPITIENDO QUE FUERA PRUDENTE CUANDO SALIERA SOLA, QUE ESTA NOCHE, COMO DEBÍA VOLVER TARDE, HE COMPRADO UN REVÓLVER.
OYE.. NO HA PASADO NADA GRAVE. QUERÍAMOS DIVERTIRNOS UN POCO... DAME EL REVOLVER.
¡NADA GRAVE! ¡NADA GRAVE! ¡NADA GRAVE!
¡NO VUELVAS A LLAMARME SOLANGE! ¡O TE MATO! ¡TE MATO!
SOL.... ¡NO!

AHMn!

¡SULTÁN...ES SULTÁN!
VA A LLEGAR GEORGE.
FIN

# Números atrasados

n. 1 100 pts.

n. 2 100 pts.

n. 3 100 pts.

n. 4 100 pts.

n. 5 100 pts.

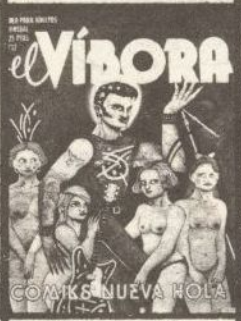
n. 6 100 pts.

n. 7 100 pts.

n. 8 y 9 200 pts.

n. 10 125 pts.

n. 11 125 pts.




n. 12 125 pts.

n. 13 y 14 250 pts.

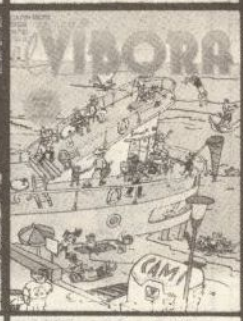
n. 15 125 pts.

n. 16 125 pts.

n. 17 125 ptas.

n. 18 125 ptas.

n. 19 125 pts.



n. 20 y 21 250 pts.

# SUSCRIBETE A el VÍBORA

*Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen*

*Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)*

*a partir del número .....*

*El importe de la suscripción lo haré efectivo*

*△ Por giro postal núm. .....*

*△ Adjunto cheque bancario*

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION .....

PROVINCIA .....

# TARJETA DE PEDIDO

*Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.*

*Forma de pago: △ Por giro postal núm. .....*

*△ Adjunto cheque bancario*

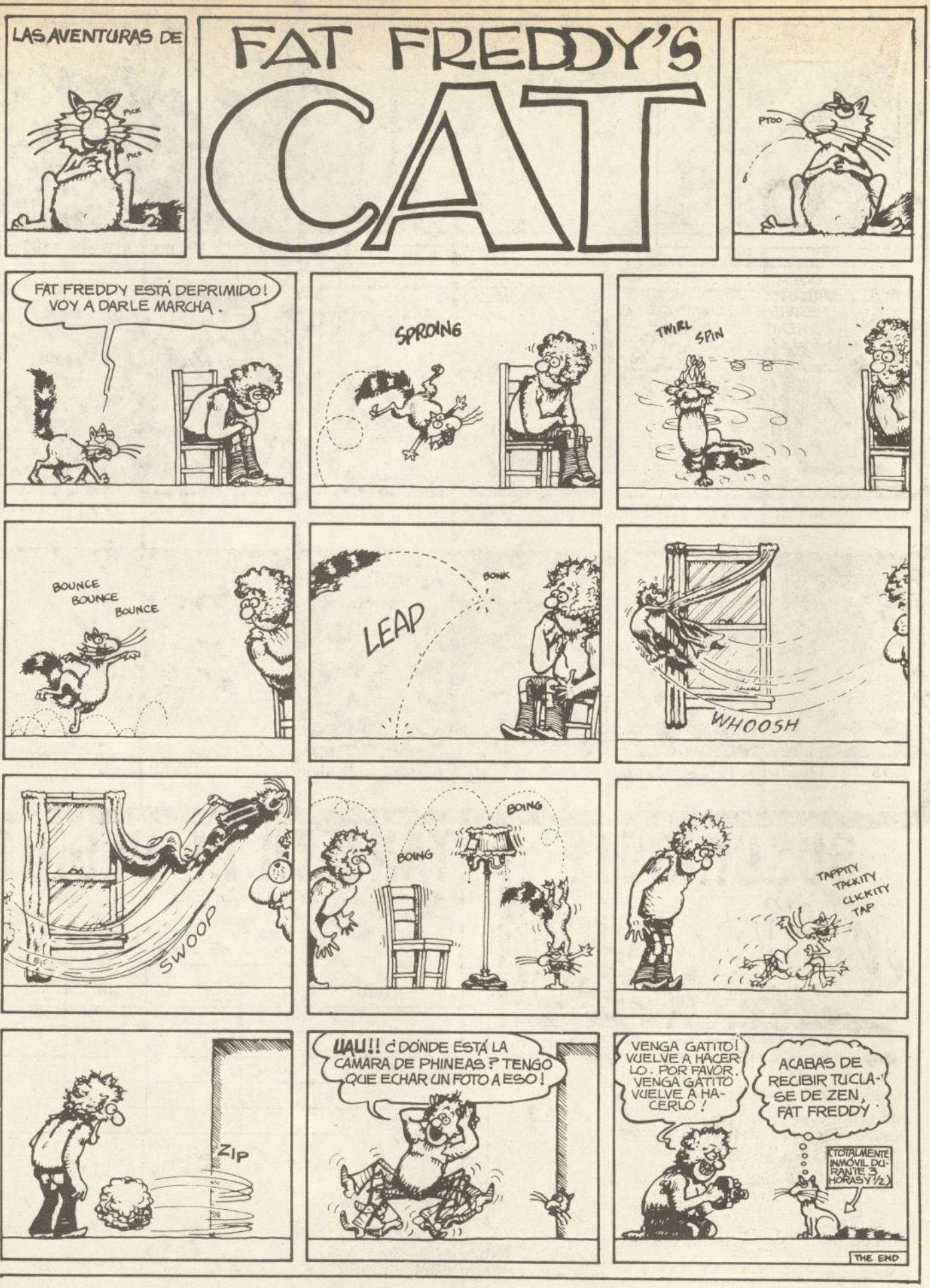
| ARTICULO | CANTIDAD | PRECIO UNIDAD | PRECIO TOTAL |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | GASTOS DE ENVIO | 50,– |
| | | TOTAL PTAS. | |

NOMBRE ..... ☆☆☆

DIRECCION ..... ☆☆☆

POBLACION ..... D.P. .... ☆☆☆

PROVINCIA .....


LAS AVENTURAS DE
FAT FREDDY'S
CAT
PICK
PICK
PTOO
FAT FREDDY ESTÁ DEPRIMIDO! VOY A DARLE MARCHA.
SPROING
TWIRL
SPIN
BOUNCE
BOUNCE
BOUNCE
BONK
LEAP
WHOOSH
SWOOP
BOING
BOING
TAPPITY
TACKITY
CLICKITY
TAP
ZIP
¡¡AU!! ¿DÓNDE ESTÁ LA CÁMARA DE PHINEAS? TENGO QUE ECHAR UN FOTO A ESO!
VENGA GATITO! VUELVE A HACERLO. POR FAVOR. VENGA GATITO VUELVE A HACERLO!
ACABAS DE RECIBIR TU CLASE DE ZEN, FAT FREDDY
¿TOTALMENTE INMÓVIL DURANTE 3 HORAS Y 1/2?
THE END

TESTO E SCENEGGIATURA: STEFANO TAMBURINI ARTE : TANINO LIBERATORE

# RANXEROX

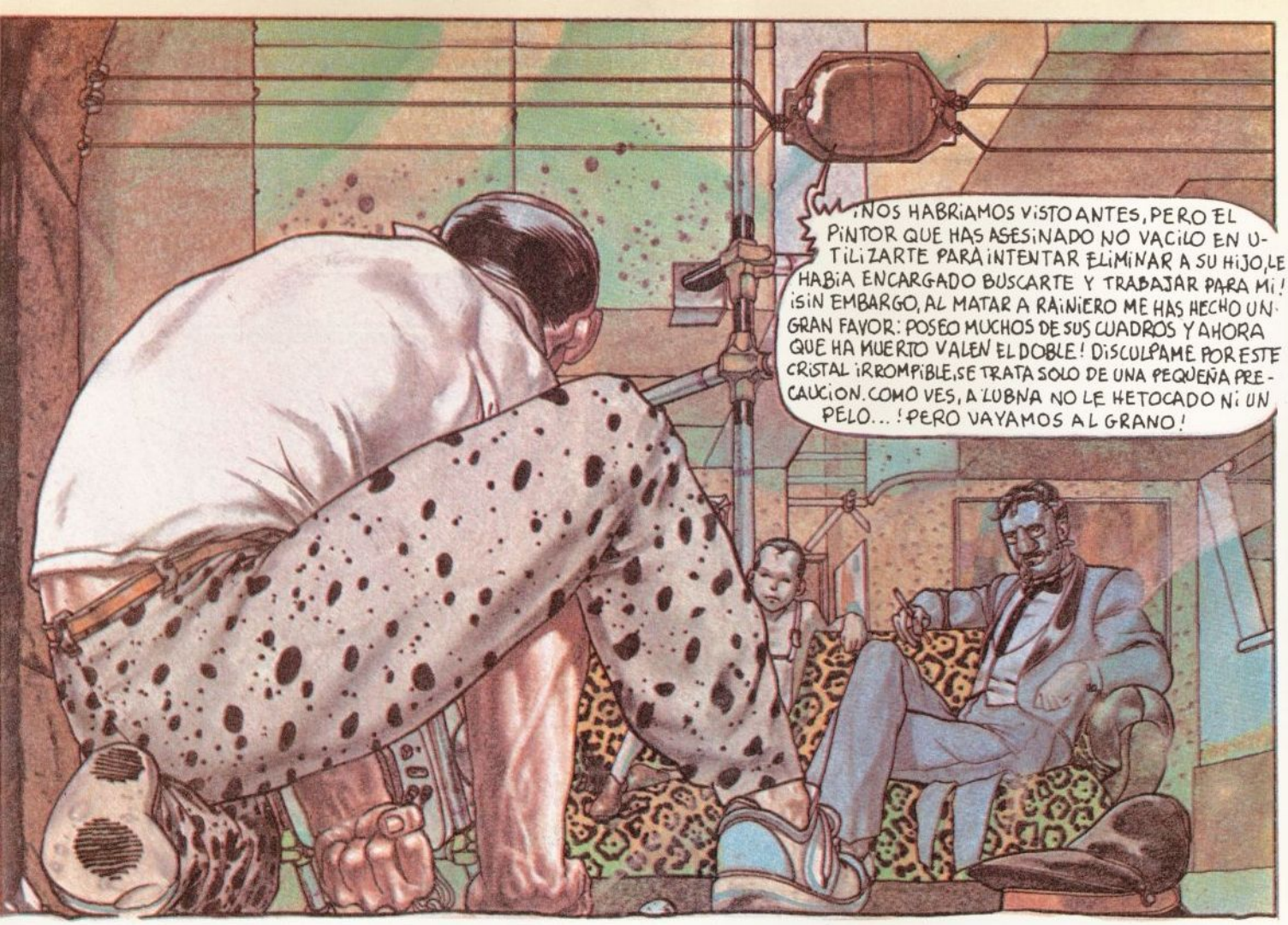
## RESUMEN DE LOS CUATRO CAPITULOS ANTERIORES

Durante el verano de 1988, Ranxerox, robot dirigible, vaga por los 32 niveles de Roma, entre vandalismo cibernético y brutalidad futurística buscando un gramo de heroína para Lubna, su amiga toxicómana precoz. Engañado por un traficante, es obligado por Raniero, pintor extravagante y telépata que ha secuestrado a Lubna con este propósito, a atentar contra un famoso crítico de arte.

Fallido el atentado, después de matar al pintor, Ranxerox consigue llegar a Lampedusa, isla donde al parecer se halla Lubna, no se sabe si viva o muerta. Por un viejo amigo al que encuentra casualmente en Lampedusa, se entera de que Lubna está en la villa de un tal Mr. Volare, propietario de gran parte de la isla y de la más importante multinacional del espectáculo del mundo.

Ranxerox llega a la villa, derriba el portón, mata al perro guardián y cae por una trampilla que de repente se abre bajo sus pies, en el césped.

El dibujo de Liberatore se hace cada vez más perfecto y Tamburini va dando pinceladas aquí y allá, trampeando entre la truculencia gratuita y el sexo violento.


¡NOS HABRIAMOS VISTO ANTES, PERO EL PINTOR QUE HAS ASESINADO NO VACILO EN UTILIZARTE PARA INTENTAR ELIMINAR A SU HIJO, LE HABIA ENCARGADO BUSCARTE Y TRABAJAR PARA MI! ¡SIN EMBARGO, AL MATAR A RAINIERO ME HAS HECHO UN GRAN FAVOR: POSEO MUCHOS DE SUS CUADROS Y AHORA QUE HA MUERTO VALEN EL DOBLE! DISCULPAME POR ESTE CRISTAL ¡RROMPIBLE, SE TRATA SOLO DE UNA PEQUEÑA PRECAUCION. COMO VES, A ZUBNA NO LE HE TOCADO NI UN PELO... ¡PERO VAYAMOS AL GRANO!

¡EL CONSUMO POR SEGUNDO DE SONIDOS E IMAGENES HA ALCANZADO EN LOS ULTIMOS AÑOS COTAS ALARMANTES! ¡CON DIEZ MILLONES DE ESTACIONES DE VIDEO Y RADIO SÓLO EN LA ITALIA MERIDIONAL, EL OLOCINE, DOS MILLONES DE PERIODICOS DE ILUSTRACIONES Y FOTOGRAFIAS, LOS LASER-DISCOS, LOS CASSETTES AUTOGRAVADORES, LOS COMPUTO-CONCIERTOS, ETC, DENTRO DE CINCO AÑOS NOS ESPERA UN ABURRIMIENTO MORTAL ME SIGUES?
RAAAGH
¡NO HAGAS EL IMBECIL, RANX! ¡ESCUCHA LO QUE DICE MR. VOLARE! POSEE UN MONTON DE DINERO Y TIENE RAZON...
¡EN LOS ULTIMOS DOS AÑOS, HEMOS LANZADO Y RELANZADO AL MENOS TREINTA VECES LOS REVIVALS DE LOS AÑOS 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70 y 80 Y HEMOS PROMOCIONADO, CARA A LOS 90, VEINTE ESTILOS O MAS! ¡RECUERDO TODAS LAS DEFI¡IONES QUE HEMOS TENIDO QUE INVENTAR, DESDE EL RIDICULO "POST-MODERNO" HASTA EL ACTUAL "NIHILISMO POST-ERA EMPRESARIAL"!

¡PERO ESO NO SON MAS QUE JILIPOLLECES! ACTUALMENTE ESTOY PREPARANDO CON MIL TECNICOS, LA ESCENOGRAFIA DEL MAYOR REVIVAL DEL MUSICAL JAMAS PENSADO, BASADO TOTALMENTE EN EL RELANZAMIENTO DE LA FIGURA CARISMATICA DE FRED ASTAIRE! ¿LE RECUERDAS? ¡NO IMPORTA! ¡EL ESPECTACULO, QUE YA ESTA ESCRITO, DURARA DOS SEMANAS, Y TRAERA COLA: UN OLOFILM DE TREINTA Y SEIS HORAS, TRECE LASER-DISCOS CON LA BANDA SONORA, VEINTIDOS MIL FANZINES CON POSTERS TRIDIMENSIONALES Y UNA PROMOCIÓN POR VALOR DE CUARENTA MIL MILLONES DE DOLARES AL AÑO! ¡EL ESTRENO SERA EN BROADWAY Y ESTA RESERVADO A LA FLOR Y NATA DE LOS MASS-MEDIA, UNAS VEINTE MIL PERSONAS, TODAS SOLVENTES! ¡ESTA TODO LISTO, SOLO FALTA EL PROTAGONISTA: TÚ!...

¿NO ES FANTASTICO, RANX? BUE... VOY A PONER LA TELE!

-TLIK- CAGONDIOS!

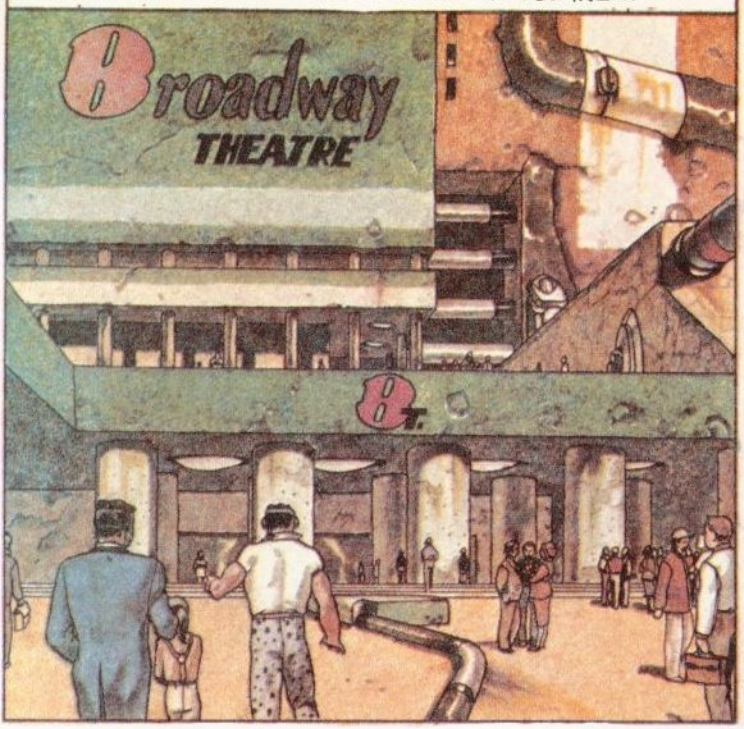
¡¡REMOS JUNTOS A NUEVA YORK!... ¡AHORA CALMATE! ¡HASTA QUE NO TE TRANQUILICES NO DEJARE QUE TE ACERQUES A LUBNA! ¿HAS ENTENDIDO O DEBO REPETIRLO?

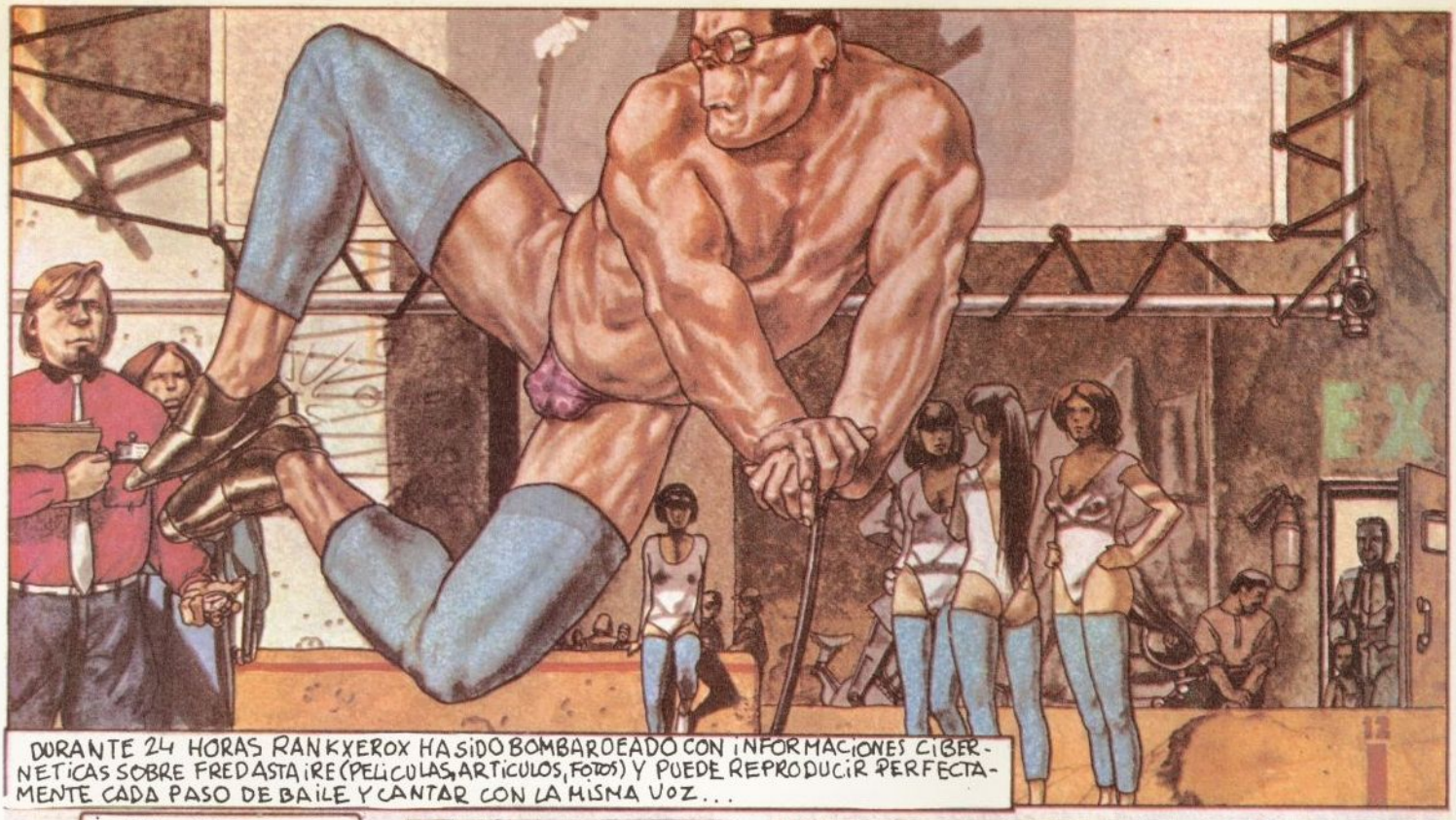
¡ACEPTA, QUERIDO, NO SEAS CHORRA! ¡GANAREMOS CANTIDAD DE PASTA!

¡ASI ESTA MEJOR! ¿RENATO?! ¡RENATO, PREPARA EL MINIJET, SALIMOS DENTRO DE MEDIA HORA!

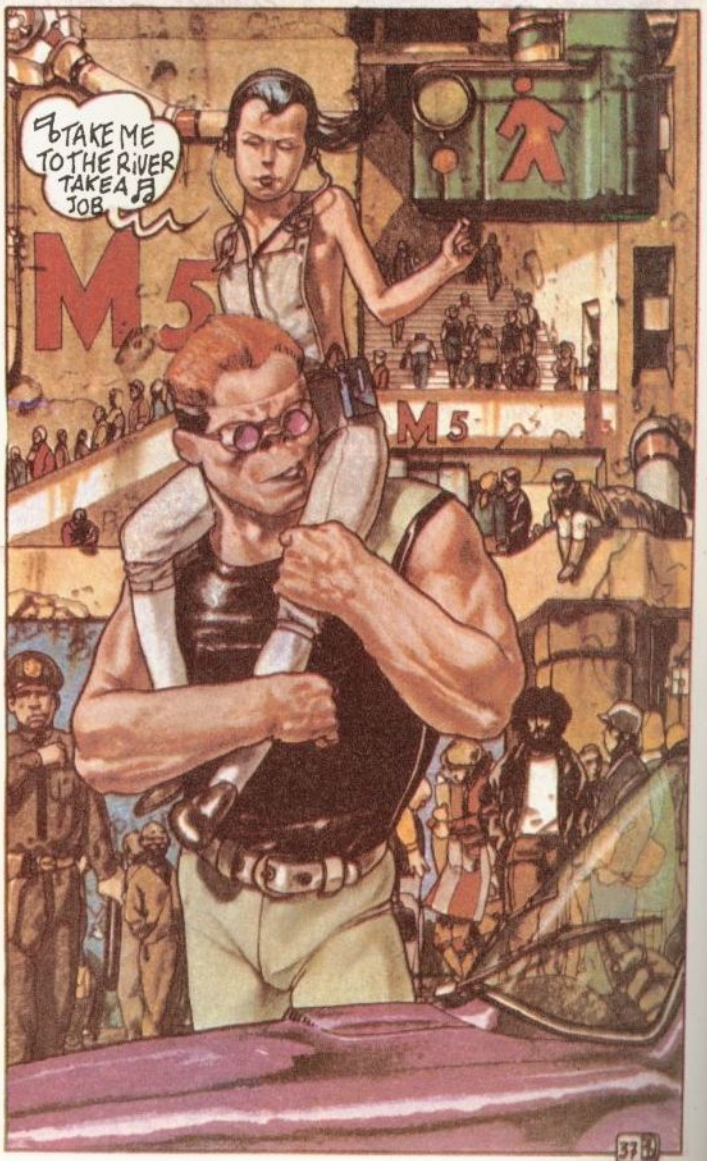
¡ERES LA UNICA PERSONA, POR ASI DECIRLO, QUE PUEDE APRENDERSE EL PAPEL DEL PROTAGONISTA EN 24 HORAS CON LA PERFECCION DE UNA MAQUINA! ¡MI MEJOR TECNICO TE PROGRAMARA! ¡SABRAS MAS SOBRE FRED ASTAIRE QUE EL MISMO!
¿LO HARAS POR MI, CABEZOTA? OH!!... ¿ESTAS OFENDIDO? ¿YA NO ME QUIERES?... MIRAME!... MIRAME O TE ARRANCO LOS HUEVOS!!
OS HARE RICOS, MUCHACHOS... MMH.. PARECE QUE FALTA POCO PARA ATERRIZAR!
¡ESTAMOS EN MANHATTAN!

DESPUES DE 20 MINUTOS EN TAXI, NUESTROS AMIGOS LLEGAN A BROADWAY, AL TEATRO ALQUILADO POR MR. VOLARE...

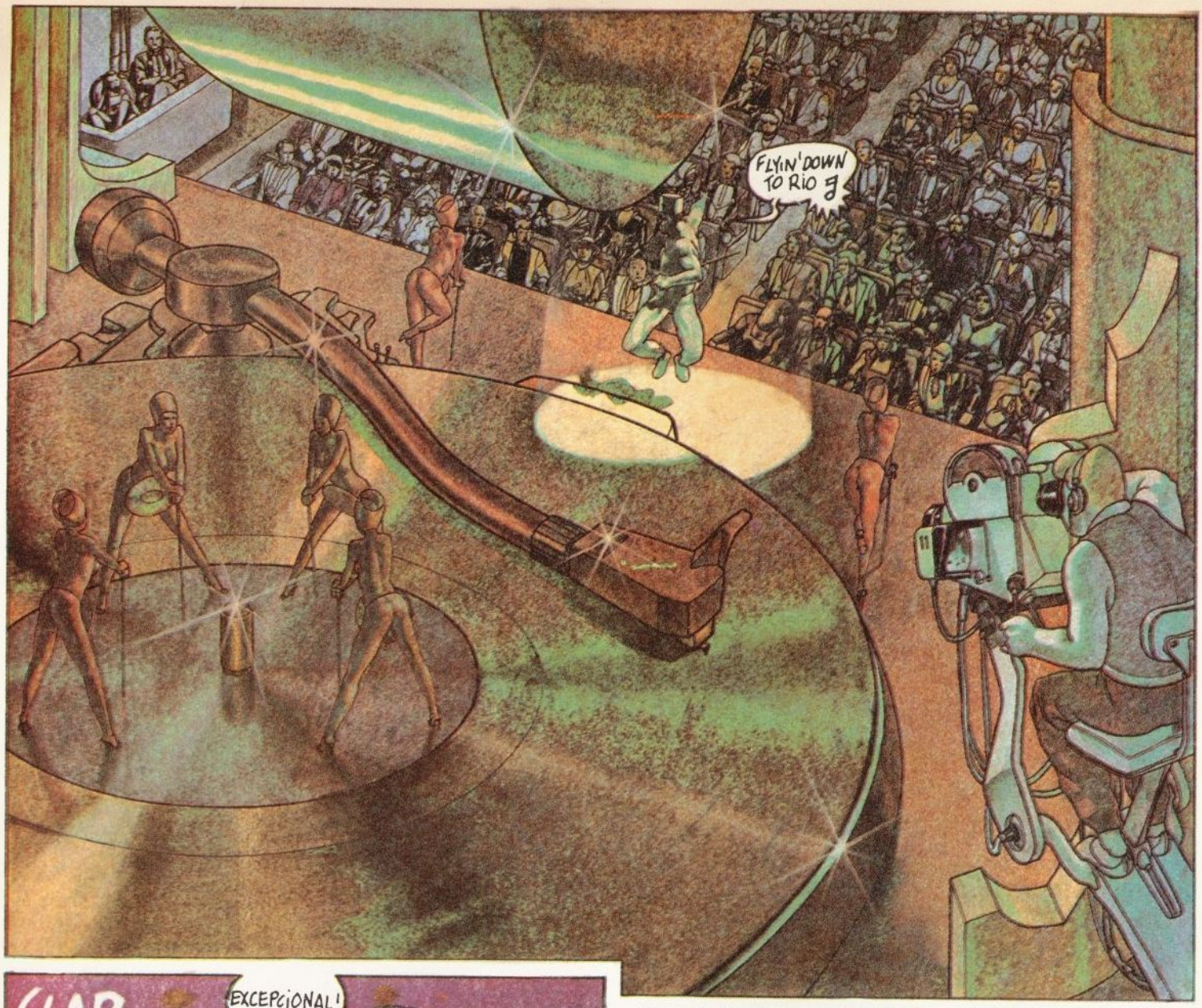





DURANTE 24 HORAS RANKXEROX HA SIDO BOMBARDEADO CON INFORMACIONES CIBERNETICAS SOBRE FRED ASTAIRE (PELICULAS, ARTICULOS, FOTOS) Y PUEDE REPRODUCIR PERFECTAMENTE CADA PASO DE BAILE Y CANTAR CON LA MISMA VOZ...



EL DIA SIGUIENTE A LAS 17'30
¡HI!
¡POR FIN!... EL ESPECTACULO EMPIEZA EN 20 MIN. ¿DONDE ESTABAIS?
¡HEMOS ESTADO EN UNA DISCOTECA DEL BRONX JODER, Y ME HA DADO POR BAILAR CLAQUE MIENTRAS SONABA JOY DIVISION. SE HAN METIDO CONMIGO Y LES HE PARTIDO LA JETA! AL MENOS ERAN VEINTE, JODIDOS PUERTORRIQUEÑOS DE MIERDA!
DESPUES DE ESTE ESPECTACULO, EN LUGAR DE CACHONDEARSE, TODOS BAILARAN CLAQUE! VE A CAMBIARTE ENGENDRO!
YO Y LUBNA SEGUIREMOS EL MUSICAL DESDE UN PALCO SOBRE LA PLATEA!... ¡BUENA SUERTE!
MEDIA HORA MAS TARDE, ¡RANXEROX ES LA NUEVA ESTRELLA DE BROADWAY! SE HA GANADO AL PUBLICO...
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!


FLYIN' DOWN TO RIO

CLAP
EXCEPCIONAL!
CLAP
CLAP
BRAVO!
TERRIFIC!
WUNDERBAR!

QUE BUENA ES ESTA COCA! ¿ RANX ES BUEN TIO, VERDAD ? ¡BESAME, VA!



continuara

¡QUÉ VIDA MÁS ABURRIDA!
FAT FREDDY'S CAT
COPYRIGHT © 1972 BY GILBERT SHELTON
...SIN CUCARACHAS...
DESDE QUE FAT FREDDY MATÓ AL COMANDANTE CUCARACHA Y A TODA SU ESTIRPE CON ARMAS QUÍMICAS, EL FRENTE ESTÁ TRANQUILO.
LOS ÚNICOS BICHOS DE ESTE LUGAR SON ELECTRÓNICOS.
RING
KNOCK KNOCK KNOCK
UN PAQUETE PARA EL SR. PHINEAS FREAK!
ESE SOY YO!
¡QUÉ BIEN! YA ERA HORA QUE MIS PADRES ME ENVIARAN LA COLECCIÓN DE CÓMICS DE TEXAS!
¡UAAAAU!
¡UNA CUCARACHA DE TEXAS!
TODOS MIS CÓMICS ESTROPEADOS!
SÓLO HABÍA UNA CUCARACHA.
ME ENCARGARÉ DE ELLA AHORA MISMO.
POUNCE
WHUMP!
MENOS MAL QUE SOLAMENTE HAY UNA. NO PODRÁ REPRODUCIRSE!
PERO... POCO TIEMPO DESPUÉS.

PRESENTA

# ROBERTO EL CARCA Y ZOTÍN

Pdllias

## en: PERFIDIA MORUNA

RESUMEN DE LOS CAPÍTULOS ANTERIORES: LAS COLONIAS DEL VATICANO EN EL NORTE DE AFRICA ESTAN AMENAZADAS POR LA REVOLUCIÓN ISLAMICA. LA SANTA SEDE ENVÍA A SUS MEJORES AGENTES SECRETOS: ROBERTO EL CARCA Y ZOTÍN PARA QUE ACABEN CON LOS REBELDES QUE DIRIGE MOHAMMED-EL-KLITHORIS. TRÁS UN MONTÓN DE AVENTURAS, TIROS Y LIOS DE TODA CLASE (EN LA QUE INTERVIENEN DESDE EL PAPA WOWDILAN, HASTA LOS ESTUDIANTES ISLAMICOS PASANDO POR EL GUERRERO DEL ULTRAFASZ), ROBERTO EL CARCA Y ZOTÍN PACTAN CON EL LÍDER MAHOMETANO, PARA IR EN BUSCA DEL ORO (EL ORO DE MOSCÚ) QUE EL TRAIDOR "TRAVOLTA" TIRÓ AL MAR CUANDO LO IBAN A DETENER, ES DEMASIADO ROCAMBOLESCO PARA CONTARLO EN 2 PALABRAS. EL ORO IBA DESTINADO AL FRENTE PORAHISALIÓ, ORGANIZACION TERRORISTA MUSULMANA SUPER REVOLUCIONARIA DE LA QUE MOHAMMED-EL-KLITHORIS ES FUNDADOR, JEFE DEL C-CENTRAL, C-EJECUTIVO, SECRETARIO GENERAL Y PRESIDENTE DE HONOR A TITULO VITALICIO... EL PROBLEMA ES AHORA ENCONTRAR BARCO ADECUADO PARA TAN DELICADA EXPEDICIÓN ...

Capítulo VIII

**ROBERTO EL CARCA:** INTREPIDO AGENTE SECRETO NACIDO HEROÏCO POR VOLUNTAD DIVINA, HOMBRE DE PELO EN PECHO Y DE MEAR EN PARED. SU INQUEBRANTABLE LEALTAD A LA ESCENCIA MISMA DE LA RAZA Y DE LA CRISTIANDAD, CONVIERTE A ESTE AVENTURERO AUDAZ, ARROGANTE, VIRIL GENEROSO, CASTO, PURO Y TREMENDAMENTE IBERICO EN UN DEFENSOR INCANSABLE DE TODO LO QUE ES MAS PROFUNDAMENTE ESPAÑOL: LA FÉ CRISTIANA Y EL SENTIDO FAMILIAR. ESTE HOMBRE ENTREGA TODA SU VIDA AL ORDEN Y A LA JUSTICIA, A CAMBIO DEL HUMILDE PRIVILEGIO DE TENER ASIENTO GRATIS Y RESERVADO EN LOS CINES DE REESTRENO. ESTE ES EL SOLITARIO ROBERTO EL CARCA...

**MOHAMMED-EL-KLITHORIS:** CRUEL Y SINIESTRO CRIMINAL SIN ESCRUPULOS. ESPECIALISTA EN: ATRACOS, SECUESTROS, CONTRABANDO, PERVERSIÒN DE MENORES, ASESINATOS, TRATA DE BLANCAS, PIRATERIA, VIOLACIÓN, ABORTOS, PROSTITUCIÓN CONSPIRACIÓN, DESERCIÓN, PREVARICACIÓN, FORNICACIÓN, PROFANACIÓN, VAMPIRISMO, SADISMO CANIBALISMO, MATERIALISMO, VANDALISMO, BOLCHEVISMO, NEPOTISMO, TRIBADISMO, SEPARATISMO, TERRORISMO, ESTIGMATISMO ESQUIZOFRENIA, HONICIDIO, PARICIDIO, GENOCIDIO, BLASFEMIA, SOBORNO, PARANOÏA, MORFINA, HEROINA, NAFTALINA, FRAUDE FISCAL, EDIPO, URTICARIA, ESTACIONAMIENTO EN DOBLE FILA, ADULTERIO, ARREBATO Y OBCECACIÓN, DIVORCIO, SUICIDIO CON PREMEDITACIÓN, E INCLUSO MASTURBACIÓN...

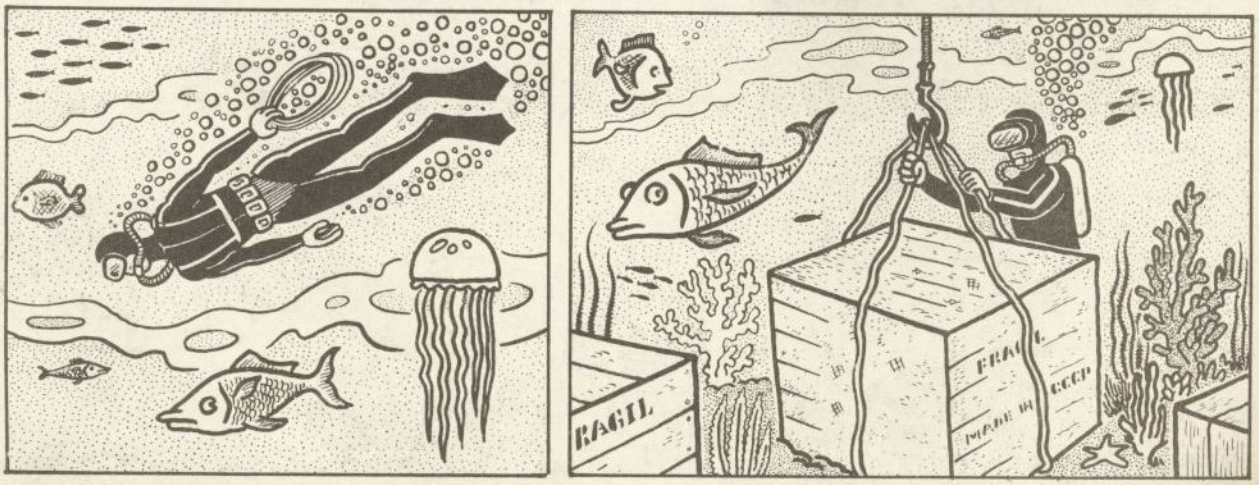
**ZOTÍN:** SE CARACTERIZA PRINCIPALMENTE POR SU ASPECTO INFANTIL, AUNQUE EN REALIDAD TIENE CUARENTA Y TRES AÑOS; PERO DEBIDO A QUE ES LIGERAMENTE OLIGOFRENICO, APENAS APARENTA TRECE. ROBERTO EL CARCA, AL TOMAR COMO AYUDANTE A UN RETRASADO MENTAL, DEMUESTRA: 1) SU BUEN CORAZÓN 2) SU FALTA DE PREJUICIOS 3) QUE LOS SUBNORMALES SE PUEDEN INTEGRAR PERFECTAMENTE EN NUESTRA SOCIEDAD. ZOTÍN, ADEMÁS DE AYUDAR A ROBERTO, SIRVE A QUE EL LECTOR SE IDENTIFIQUE CON EL, FACILITANDOLE ASÍ LA COMPRENSIÓN DE ESTA MAGNIFICA, SUBLIME, DELICIOSA, DIVINA, APABULLANTE, FULMINANTE, APOTEOSICA, ACONGOJANTE HISTORIETA (APLAUSOS...)

ESTAMOS DE NUEVO EN EL PUERTO DE MAKENSH KUSKUS
2
UN BUQUE DE LA ORGANIZACIÓN "GREEN PEACE" !...
¿GREEN PEACE?
UN GRUPO DE ECOLOGISTAS QUE SE DEDICAN A IMPEDIR LA CAZA DE BALLENAS INTERPONIENDOSE ENTRE LA BESTIA Y SUS VERDUGOS...
SE ME OCURRE UNA IDEA!!
VAMOS A TOMARNOS UNAS CUANTAS COCA-COLITAS !!!
CAFE EL ANCLA BAR
SHE'S GONE
OHH YEAH !!!

SEGURO QUE SON ELLOS!!
ESTA ENSALADA DE CASCARAS DE NUEZ CON PIELES DE PEPINO ESTÁ DIVINA, VERDAD??!!
PASAME EL CHORIZO INTEGRAL
ESA JUVENTUD TIENE UNOS GUSTOS!
PONME UN BOCATA DE ACELGAS DESCAFEÏNADAS Y UN ZUMO DE PATATA DESCREMADO
!!
EHM! A MI ME PONE....UN VODKA SIN ALCOHOL !!!
PERDONAD HERMANOS ... VOSOTROS NO SEREIS POR CASUALIDAD LOS ECOLOGISTAS DE "GREEN PEACE" ?
EH.... COMO LO SABES?
SOY EL DOCTOR MOHAMMED AL KACHOFO, PRESIDENTE DE LA LIGA "ECOLOGIA Y SALUD" ESTOS SON MIS ASISTENTES!!!
MOHAMMED EL KLITHORIS SIEMPRE FUÉ UN GRAN COMECOCOS...
HERMANOS !! HEMOS DESCUBIERTO ALGO ESCANDALOSO!!
?
AYER NOCHE UN BARCO RUSO VIRTIÓ EN NUESTRAS AGUAS CAJAS DE RESIDUOS RADIOACTIVOS PROVENIENTES DE LAS CENTRALES NUCLEARES DE ASKOFF Y VANDEÏOVSKI...
SI LOGRAMOS DENUNCIARLO CON PRUEBAS ANTE LA OPINION PUBLICA, ARMAREMOS UN ESCÁNDALO MUNDIAL. SERÁ LA MAYOR VICTORIA DEL ECOLOGISMO INTERNACIONAL!!!
ESTÁ LOCO!!

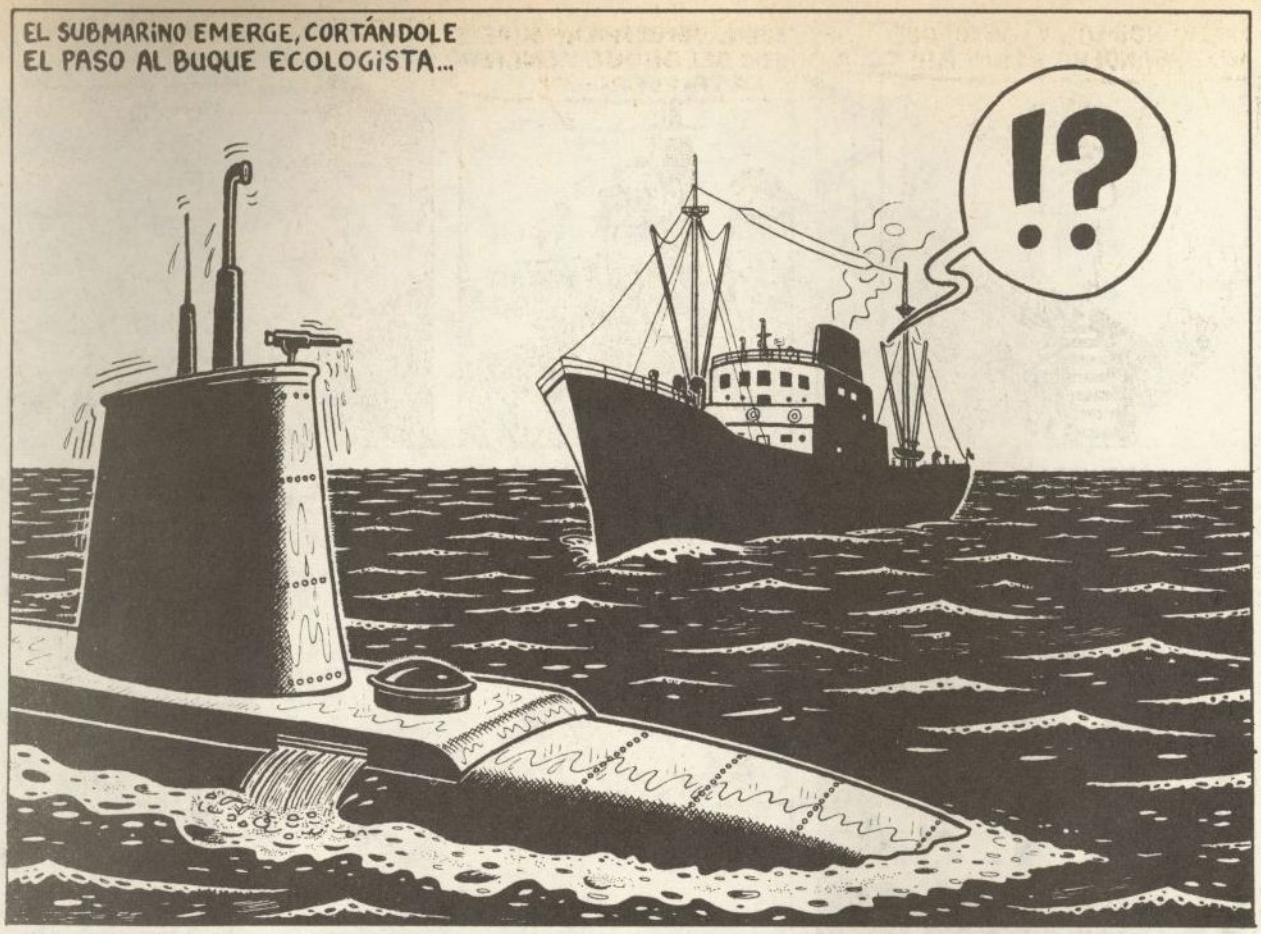
PARA ESO NECESITAMOS VUESTRA COLABORACIÓN... SOLO VOSOTROS PODEIS AYUDARNOS A RECOGER EN EL FONDO DEL MAR, LAS PRUEBAS IRREFUTABLES DE ESTE ODIOSO ACTO DE PIRATERIA NUCLEAR: LAS CAJAS
NOSOTROS PODREMOS ARMAR EL LIO PADRE SIEMPRE Y CUANDO LAS CAJAS ESTÉN EN NUESTRO PODER... SINO¿ QUIÉN NOS TOMARÀ EN SERIO??..
BASTA CON QUE NOS DEJEIS EN EL PUERTO DE ARGEL CON LAS CAJAS, YO YA ME ENCARGO DE LLEVAR EL ASUNTO ANTE LA O·N·U, LA U·N·E·S·C·O, LA U·E·F·A O LO QUE HAGA FALTA !!!
TRANSMEDITERRANEA S.A
BLA BLA BLA BLA BLA
ME HAS CONVENCIDO HERMANO !
YA HAN PICAO !
C·ARNAL
MA-503
MAS TARDE...
Fuiii PALOOMAA POR QUERER SEER GAVILAAAANN #

# LA TRIPULACION DEL "MACROBIOTICO"...



COMO SE ROMPA ALGUNA, DE LAS CAJAS, DESCUBRIRÁN TODO EL "PASTEL"...
ME PREGUNTO, DONDE ESTARÁ METIDO EL PROFESOR BERENGUER?
MAMAAA!
CALLA, QUE NOS VAN A OIR!!!
MAS TARDE, LAS CAJAS YA ESTAN EN LA BODEGA DEL "MACROBIOTICO"
TENGO PRISA POR QUITARME DE ENCIMA TODA ESA MIERDA RADIOACTIVA
AGIL
PARECE QUE HAN TERMINAO
AHORA SABREMOS LO QUE BUSCAN
JÉJÉ, ESTA VEZ SI QUE TE PILLO ROBERTITO DE MI ALMA!
SIEMPRE DICE LO MISMO
EMERSION!
VAMOS A CELEBRAR ESO: ZUMO DE ALCACHOFA PARA TODOS !!
INVITA LA CASA

EL SUBMARINO EMERGE, CORTÁNDOLE EL PASO AL BUQUE ECOLOGISTA...



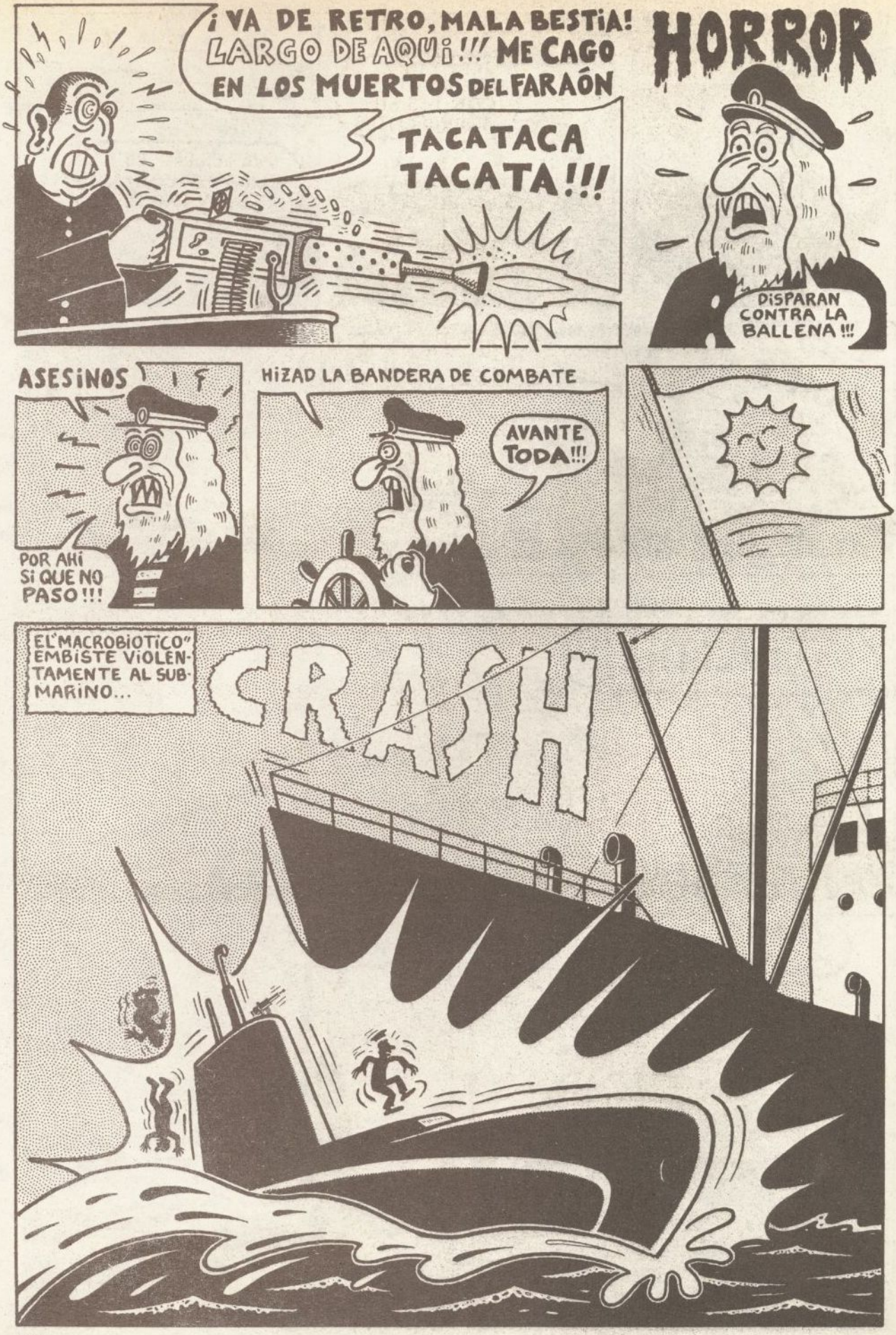

JIPIS DE MIERDA

SUBID A CUBIERTA CON LOS BRAZOS EN ALTO Y EL D.N.I. EN LA BOCA !!!

QUE COÑO !! VAMOS A DARLES SU MERECIDO A ESOS JILIPOLLAS !!!

SOMOS ECOLOGISTAS Y POR LO TANTO, GENTE PACIFICA !! NO QUEREMOS VIOLENCIAS A BORDO !!!

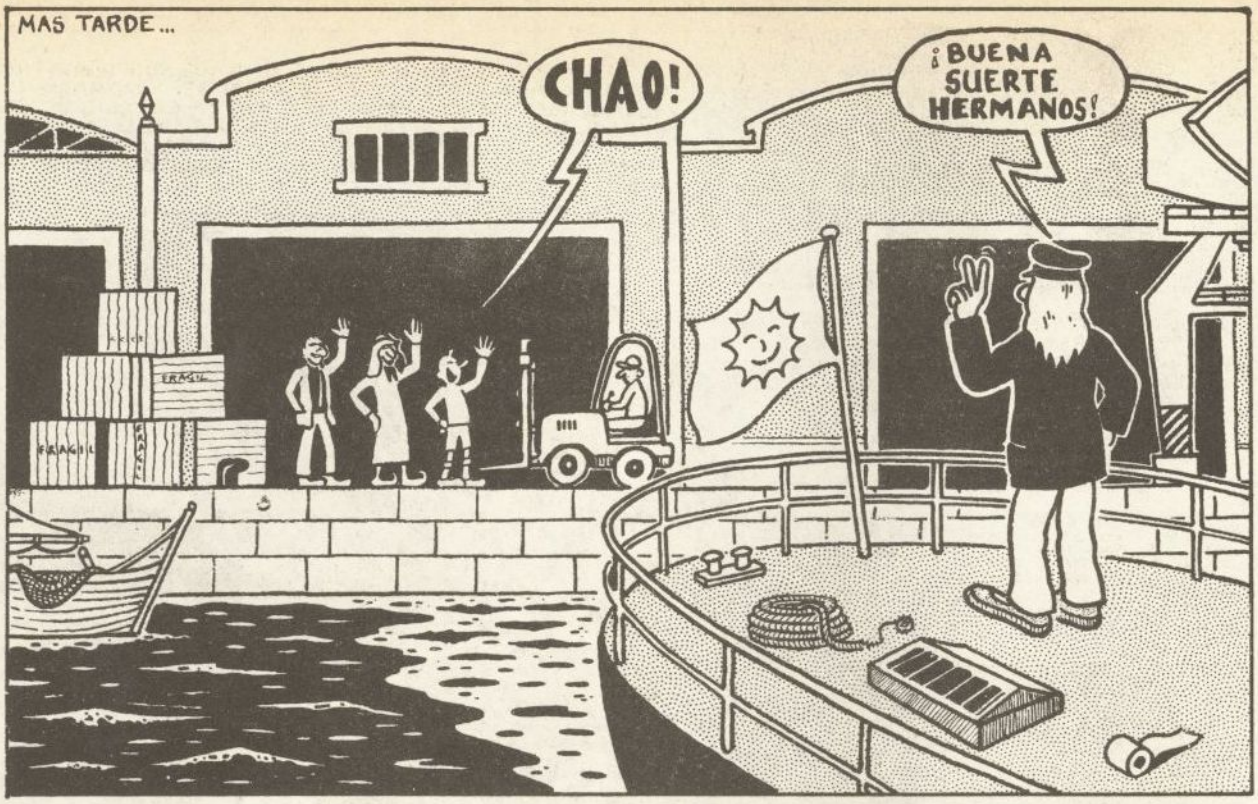
NOS RENDIMOS Y PUNTO! QUE HIZEN BANDERA BLANCA!!!
SE RINDEN... "BLUESMEN" SUBETE A BORDO DEL BUQUE Y ENCIERRA A LA TRIPULACIÓN
Y NO TE ACOJONES ESTA VEZ !!!
VVRRRRR
ACOJONARME YO?!!
DE PRONTO....
!?
UNA BALLENA!!
YO PASSO DE TODO !!!
VAYA! LO QUE FALTABA!!
ULTIMAMENTE TENEMOS UNA MALASUERTE QUE ES DEMASIÉ


¡VA DE RETRO, MALA BESTIA!
LARGO DE AQUÍ!!! ME CAGO EN LOS MUERTOS DEL FARAÓN
TACATACA TACATA!!!
HORROR
DISPARAN CONTRA LA BALLENA!!!
ASESINOS
POR AHÍ SÍ QUE NO PASO!!!
HIZAD LA BANDERA DE COMBATE
AVANTE TODA!!!
"EL MACROBIOTICO" EMBISTE VIOLENTAMENTE AL SUBMARINO...
CRASH

HAN QUEDAO HECHOS MIERDA
¿CAPITAN, Y QUE HACEMOS CON LOS SUPERVIVIENTES
QUE LES DÉN PO'L CULO !! ASESINOS !! CARNÍVOROS !!! ...
!
LA BALLENA VUELVE ... HACIA NOSOTROS !!!

PARECE MOSQUEADA
MARICÓN EL ULTIMO
TU NADA Y CALLATE !!!

EL MACROBIOTICO
GREEN PEACE
HERMANOS BRINDEMOS POR ESTA GRAN VICTORIA !!!
SACA EL TRINARANJUS COSECHA 1927




# EPILOGO

MOHAMMED-EL-KLITORIS TRAS RECUPERAR EL ORO DE MOSCÚ, VOLVIÓ A SUS ACTIVIDADES HABITUALES: SEMBRAR EL CAOS, LA ANARQUÍA Y LA CONCUPISCENCIA EN LAS COLONIAS DEL VATICANO AL NORTE DE AFRICA ...

ZOTIN: A CAUSA DE UNA FUERTE SOBREDOSIS DE COCA-COLA, FUÉ VICTIMA DE UNA SERIE DE ATAQUES EPILEPTICOS, POR LO QUE FUÉ RAPIDAMENTE INTERNADO EN UN CENTRO PSIQUIATRICO DE REHABILITACIÓN ELECTRO-SICODELICO EN SAN BAUDILIO...

ROBERTO EL CARCA: AL FINALIZAR SU CONTRATO, PASÓ A PERCIBIR EL SUBSIDIO DE DESEMPLEO. ENTRE LO QUE COBRA DEL PARO Y ALGUNA CHAPUCILLA "EXTRA" QUE LE SALE DE VEZ EN CUANDO CONSIGUE "IR TIRANDO" ....

FIN

PAMIES/80

# ACAB Y JEZABEL

"SIENDO REY DE ISRAEL ACAB, HE AQUI QUE SUSPIRABA POR UNA HERMOSA VIÑA PERTENECIENTE A NABOT. Y NO HABIENDO PODIDO HACERSE CON ELLA ANTE LAS NEGATIVAS DE SU DUEÑO, CONSINTIO EN QUE SU MUJER JEZABEL DIFAMARA A NABOT Y FUERA APEDREADO CON PIEDRAS Y MUERTO. NO ESCAPO NADA DE ESTO A LOS OJOS DE YAVE, QUE MANDÓ A ELIAS DICIENDO: ASI DICE YAVE: HAS ASESINADO Y HAS HEREDADO. RASGARAS TUS VESTIDURAS Y PONDRAS SACO SOBRE TUS CARNES Y DORMIRAS EN PIEDRA Y JEZABEL, TU ESPOSA, SERA DEVORADA POR LOS PERROS. A TODO LO, CUAL ASINTIO ACAB, CALMANDO ASI LA IRRITACION DE YAVE"
I REYES 21, 11-29

# LAS LAGRIMAS DE LORD ACAB RICHMAN III

DE LA SERIE "LA EDAD CONTEMPORANEA"

UN RELATO DE ONLIYU ESCENIFICADO POR MARTI © 1981

– MI PRIMA LORETA DECIDIO QUE YO SERIA UN ESPOSO PERFECTO E INICIO UNA AUTENTICA "CAZA DEL HOMBRE"...

P-PERO LORETA...UH A-AQUI NOS VAN A VER...

BLU-BLU-BLUP!

MAS ADENTRO

SSS...

1.904

–Y AQUI ESTA EL AFORTUNADO CABALLERO QUE PASARA LA PRIMERA NOCHE CON NUESTRA QUERIDA JEZABEL!

BRAVO!

BRAVO!

– NO SE COMO PERO LA POBRE LORETA QUEDO EMBARAZADA.
– DOS SEMANAS DESPUES YO ESTABA CAZANDO TIGRES EN RANGUN DONDE FIJE MI RESIDENCIA HASTA...

GROA

GRRRR

ARG

1.912

WHITE • STAR LINE ALREDEDOR DEL MUNDO

VIAJES NUEVA YORK RIO JHOANESBURG

OYE, NENA DEJA DE SOÑAR Y VAMOS PARA ARRIBA, QUE NO DISPONGO DE TODA LA TARDE!

–Y AQUI ME TIENES DE NUEVO. EL DESAGRADABLE ASUNTO DE LORETA YA SE HA OLVIDADO Y LOS TIGRES HACE TIEMPO QUE ME ABURREN

...Y POR LO QUE VEO, LONDRES NO HA PERDIDO NINGUNO DE SUS ENCANTOS...¡SEÑORITA!

¿DESEA ALGUNA COSA, SEÑOR?

2

ERES MARAVILLOSA, JEZABEL. ME RECUERDAS A UNA MUJER QUE CONOCI HACE AÑOS...

USTED TAMBIEN ME GUSTA MUCHO...

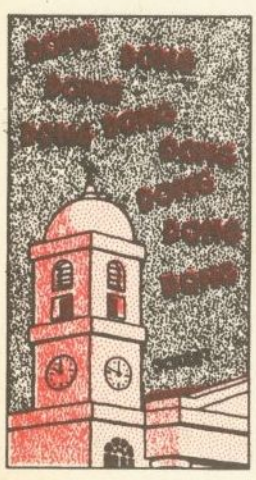
ESTE CUELLO TAN BONITO NO PUEDE ESTAR DESNUDO... ¿TE GUSTARIA QUE TE COMPRARA ALGO PARA VESTIRLO?

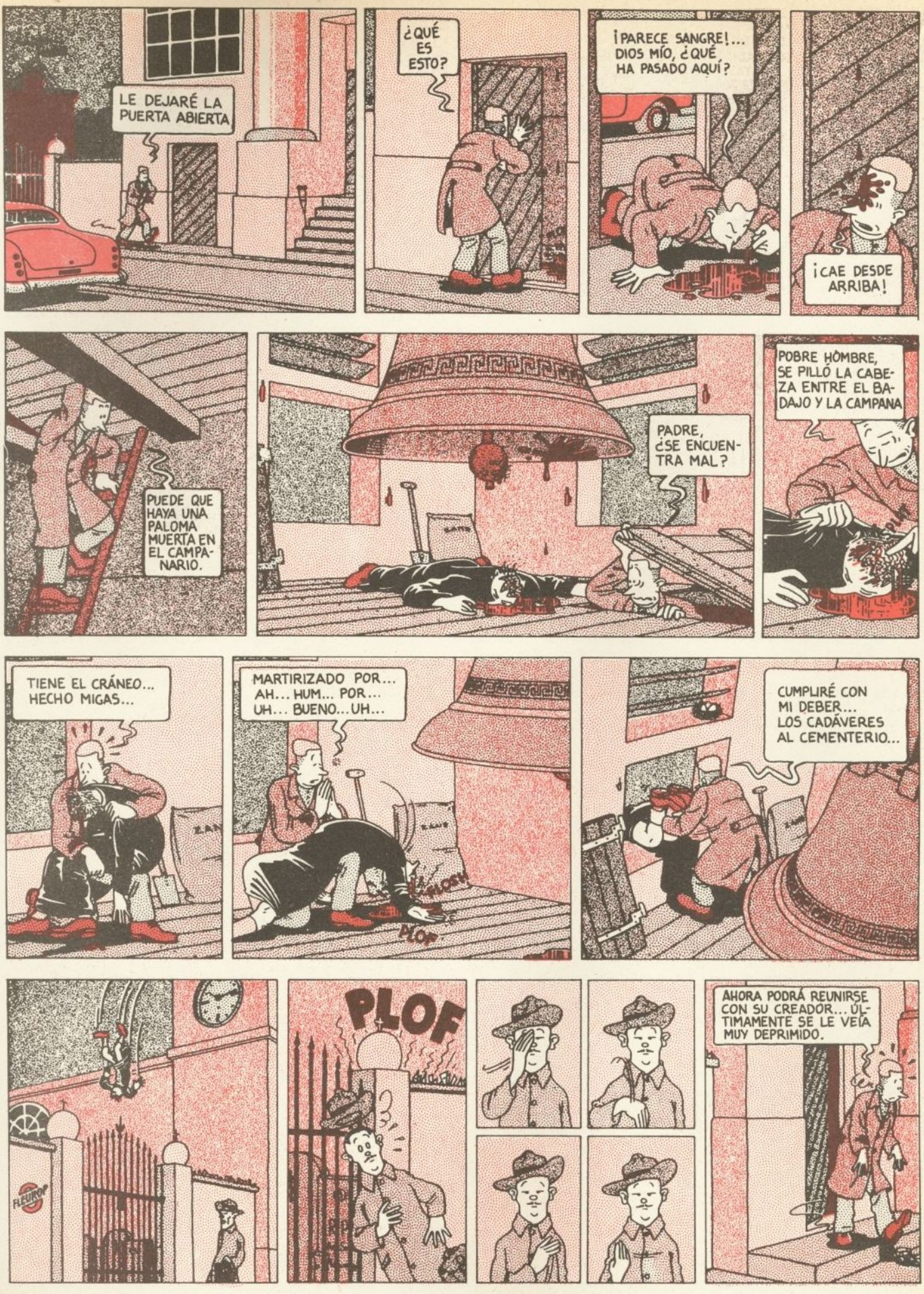
MIRE, YA NO ESTA DESNUDO. Y SI QUIERE REGALARME ALGO, LO QUE DESEO DE VERDAD ES REALIZAR UN GRAN VIAJE...
¿DE DONDE HAS SACADO ESTE BROCHE?!
ES UN REGALO QUE LE HIZO MI PADRE A MI MADRE...
CREO QUE PERDI EL CONOCIMIENTO.
SE ABRIO UN ABISMO PROFUNDO Y OSCURO Y LOS RECUERDOS DE ESTOS ULTIMOS AÑOS APARECIERON COMO MONSTRUOS EN UN BAILE DE CARNAVAL...
VAARRRGG
PAPA, VEN AQUI, PAPA...
¡ERES UN MONSTRUO, ACAB! HAS CONDENADO A TU HIJA Y A TI MISMO AL PEOR DE LOS SUPLICIOS:
¡EL FUEGO ETERNO!
¡¡ARREPIENTETE, ACAB!!
MIEDO, MAMA MIEDO, MAMA...
3
— JAMAS LE CONTE LA VERDAD. FRENTE AL REMORDIMIENTO SOLO PUDE HACER UNA COSA: HACER REALIDAD SU GRAN DESEO...
— ELLA SE PUSO LOCA DE ALEGRIA CUANDO LE REGALE EL PASAJE PARA UN CRUCERO A AMERICA. ERA EL BUQUE MAS LUJOSO QUE PUDE ENCONTRAR...
TUU UU UUT
TITANIC
ONLIYU-MARTI

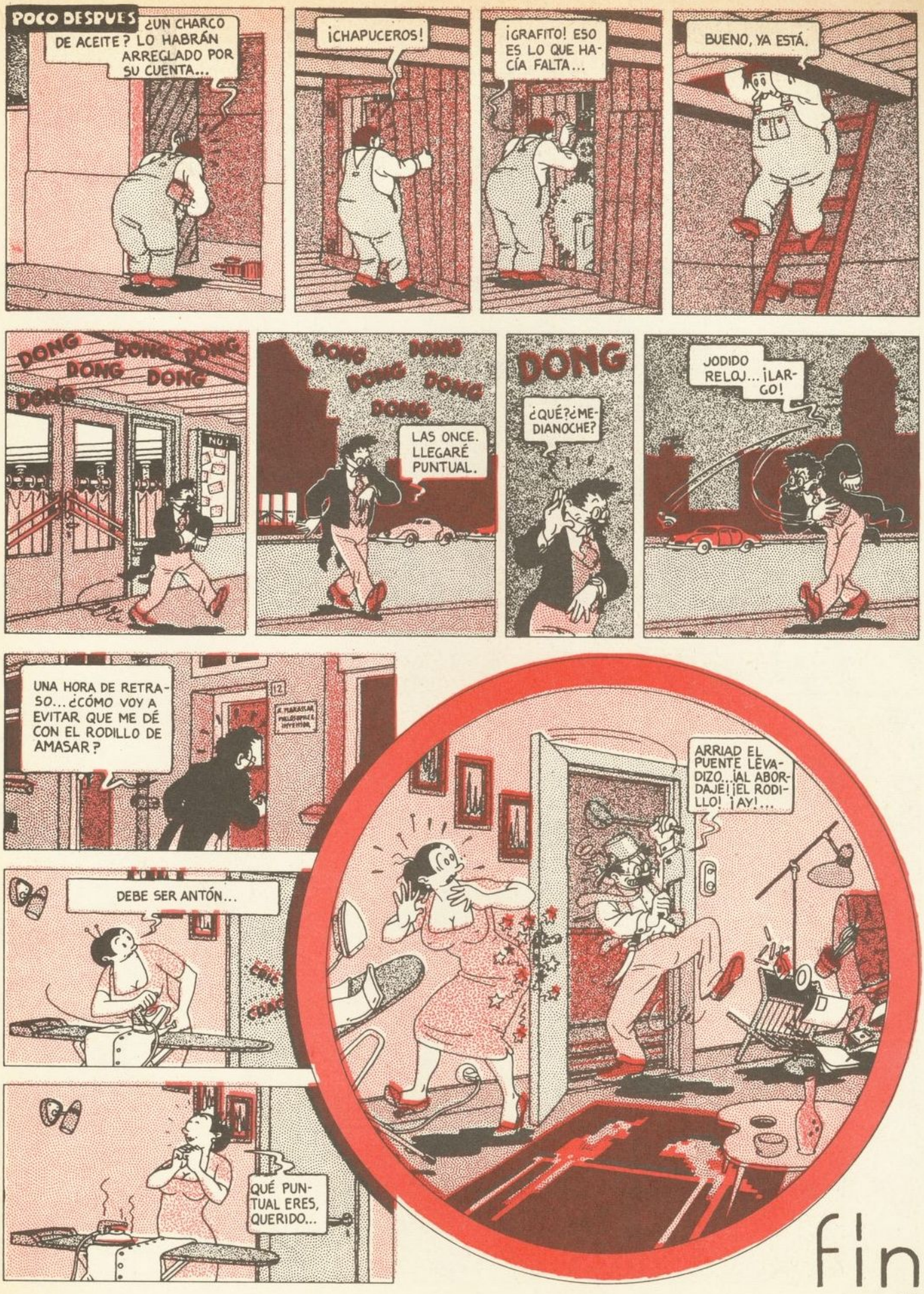
"HUNDIMIENTO DEL TITANIC. 1912"

# LA CAMPANADA

CON ANTON MAKASSAR




LE DEJARÉ LA PUERTA ABIERTA
¿QUÉ ES ESTO?
¡PARECE SANGRE!... DIOS MÍO, ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
¡CAE DESDE ARRIBA!
PUEDE QUE HAYA UNA PALOMA MUERTA EN EL CAMPANARIO.
PADRE, ¿SE ENCUENTRA MAL?
POBRE HOMBRE, SE PILLÓ LA CABEZA ENTRE EL BADAJO Y LA CAMPANA
TIENE EL CRÁNEO... HECHO MIGAS...
MARTIRIZADO POR... AH... HUM... POR... UH... BUENO... UH...
CUMPLIRÉ CON MI DEBER... LOS CADÁVERES AL CEMENTERIO...
PLOF
AHORA PODRÁ REUNIRSE CON SU CREADOR... ÚLTIMAMENTE SE LE VEÍA MUY DEPRIMIDO.

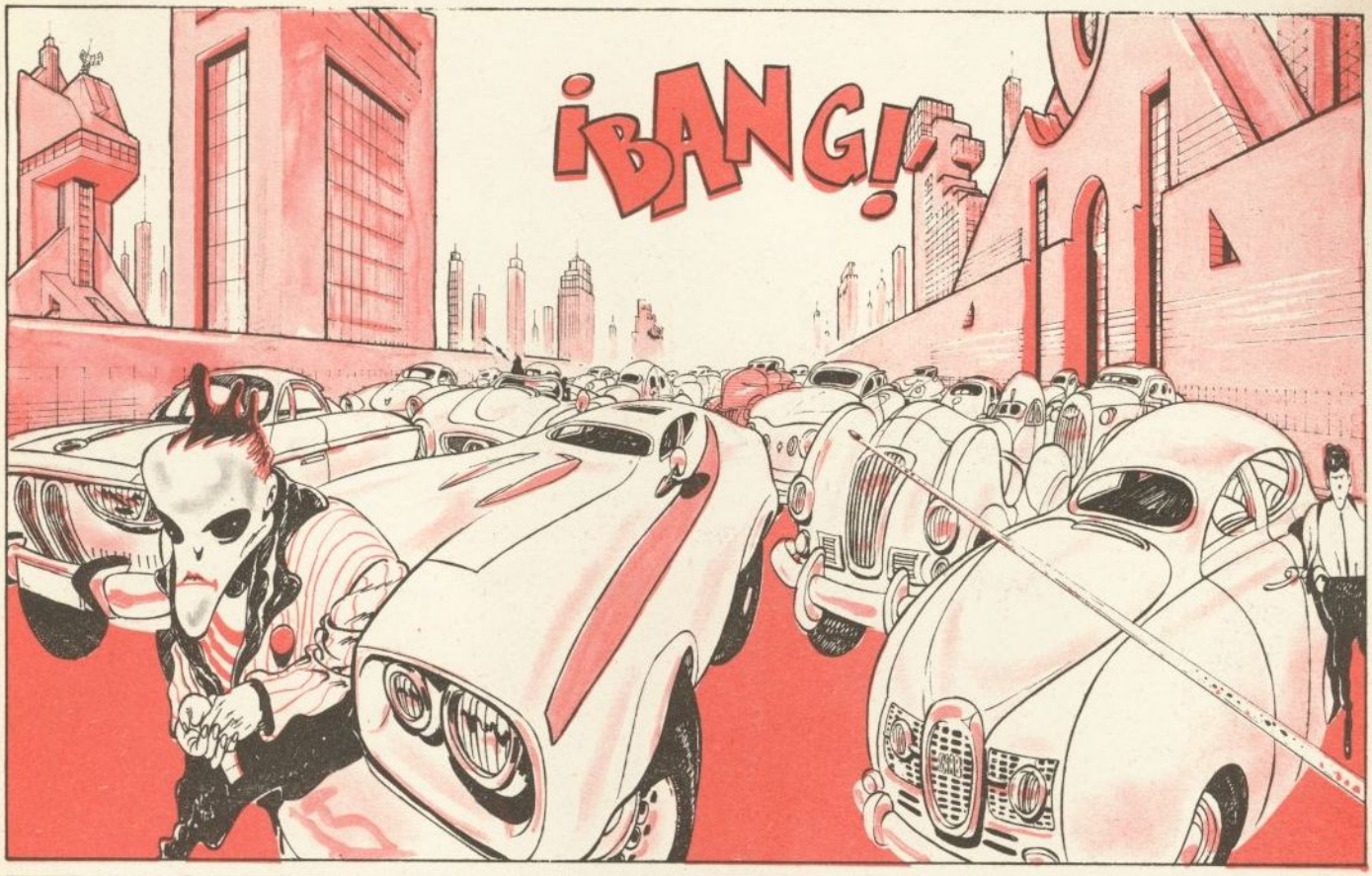

POCO DESPUES
¿UN CHARCO DE ACEITE? LO HABRÁN ARREGLADO POR SU CUENTA...
¡CHAPUCEROS!
¡GRAFITO! ESO ES LO QUE HACÍA FALTA...
BUENO, YA ESTÁ.
DONG DONG DONG DONG DONG DONG
DONG DONG DONG DONG DONG
LAS ONCE. LLEGARÉ PUNTUAL.
DONG
¿QUÉ?¿MEDIANOCHE?
JODIDO RELOJ... ¡LARGO!
UNA HORA DE RETRASO... ¿CÓMO VOY A EVITAR QUE ME DÉ CON EL RODILLO DE AMASAR?
DEBE SER ANTÓN...
ARRIAD EL PUENTE LEVADIZO... ¡AL ABORDAJE! ¡EL RODILLO! ¡AY!...
QUÉ PUNTUAL ERES, QUERIDO...
fin

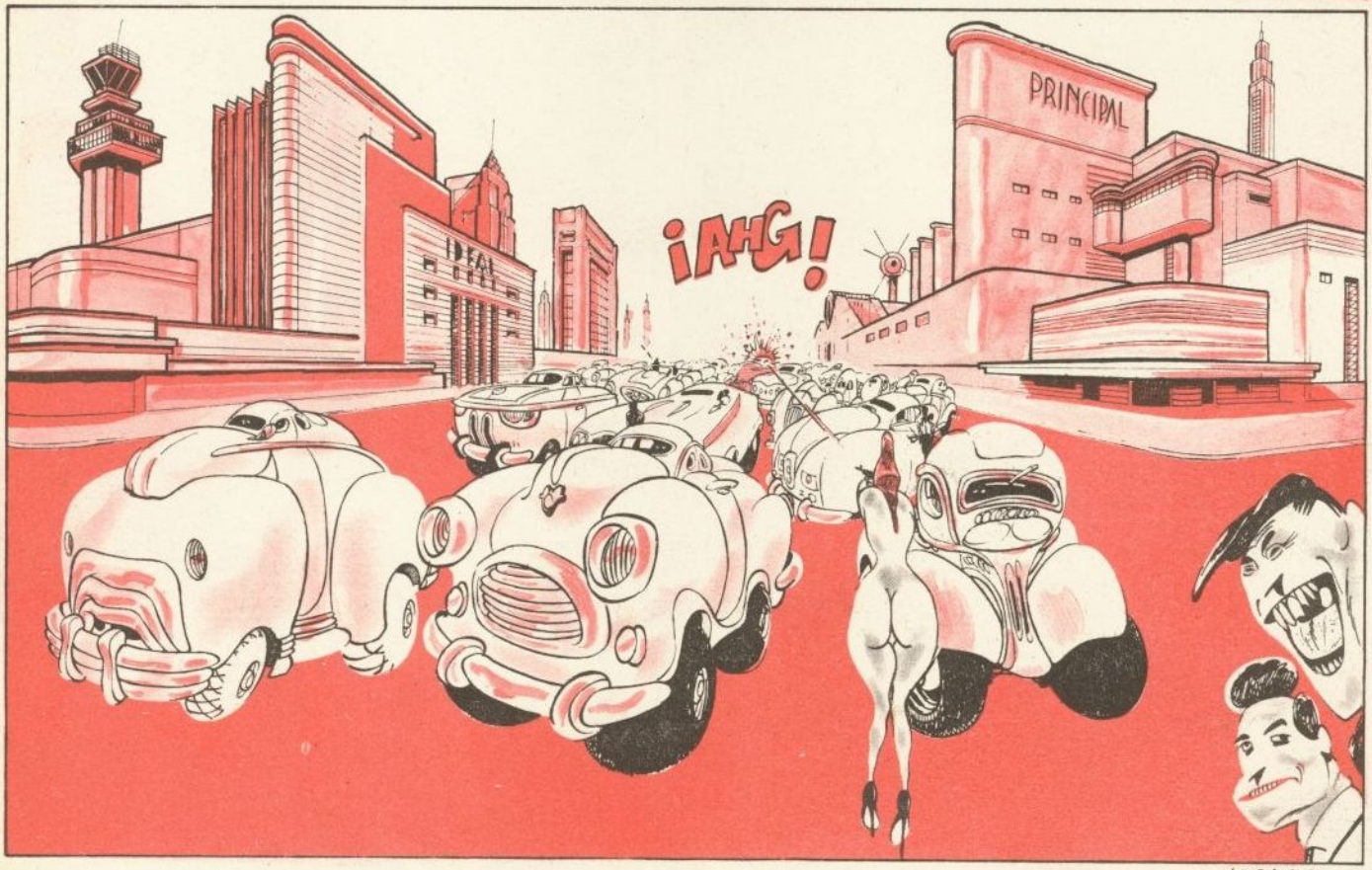
# asesinato en la avenida

# la de la moda (Zoom)

¡BANG!

PRINCIPAL





¡AHG!

CALONGE

LA
CENSURA
Y
EL
BLIIP
ST. VITUSVEEN
PONTIAC

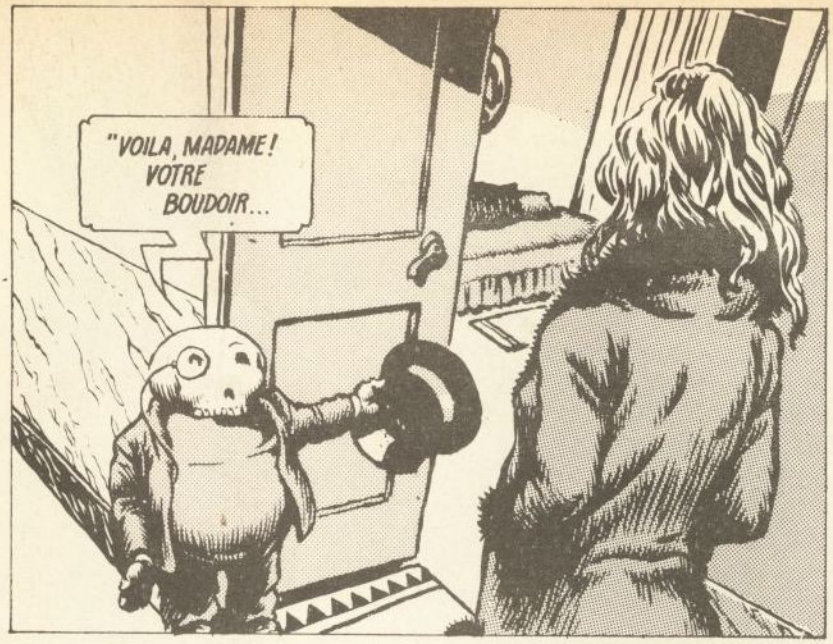
¿ST. VITUSVEEN? ¿VA USTED ALLÁ?
HAGA EL FAVOR DE SENTARSE DETRÁS.

VAYA, YA ME TEMÍA QUE...

¿QUÉ BUSCA UNA GATA CALLEJERA COMO TÚ EN ST. VITUSVEEN?

AH, DISCÚLPEME USTED... ESTÁ HABLANDO CON EL ALCALDE DE ST. VITUSVEEN.
PRIMERO, NO SOY UNA GATA CALLEJERA, ALCALDE; Y LO QUE BUSCO EN ST. VITUSVEEN NO LO SÉ... RECIBÍ UNA ESPECIE DE CITA POR CORREOS...
BZZ
LOS JUDÍOS DE AMSTERDAM TAMBIÉN RECIBIERON UNA CITA POR CORREO... Y YA SABES LO QUE PASÓ CON LOS QUE HICIERON CASO. ¿UN CIGARRILLO?
SÍ, PERO SOY MUY CURIOSA... ¿QUÉ HAY EN ST. VITUSVEEN?
BZZ
¡ESO NO TE INTERESA!

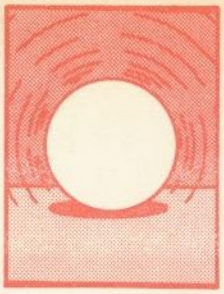
ST. VITUS V
BUENO, YA HEMOS LLEGADO. ESTA NOCHE LA PASARÁS EN MI CASA ~ PERO MAÑANA...
...TE DEVOLVERÉ EN SEGUIDA.
Y AQUELLO ¿QUÉ ES?
DE EGIPTO, HIJA. VEN, TE ENSEÑARÉ TU DORMITORIO...

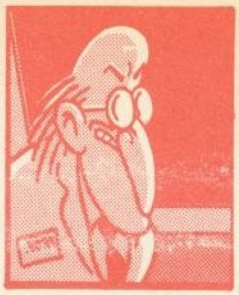


¿QUE SUCEDIÓ EN ST. VITUSVEN?

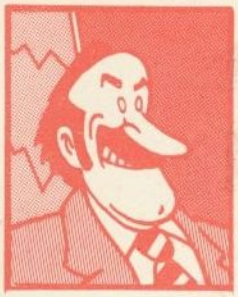
LEA EL MES SIGUIENTE:
"TODOS LOS FORÚNCULOS ABIERTOS"!

CO MO OS LO EXPLICARÍA... EL COMECOCOMETRÓN ES UN APARATO QUE COME EL COCO A LA BASCA. EL PADRE DE TAN DIABÓLICA CRIATURA ES UN CIENTÍFICO LOCO (RISA HISTÉRICA!) Y EL MAESTRO COMECOCOMEDOR ES UN GURU DE DUDOSA PROCEDENCIA QUE CON EL COMEETC. HA LLEGADO A SUCENIT COMO COMECOCOS. EL SR. LADINI TIENE UNA FÁBRICA DE PLÁSTICOS QUE USA DE TAPADERA PARA FINANCIAR EL ENGENDRO.





ME PARECE QUE NO HACE FALTA DECIR QUE SUS OBREROS HAN SIDO LOS PRIMEROS EN PALADEAR LAS DELICIAS DE TENER EL TARRO COMIDO. PUES RESULTA QUE SU EXCELENCIA –SÍ, EL GORDO DE LA BOINA – PERSONAJE IMPORTANTE NO SÓLO POR SU VOLUMEN, SINO POR SUS ALTAS TAREAS EN EL (¿LO DECIMOS?) (SÍ, PERO BAJITO) SERVICIO DE INTELIGENCIA DEL PAÍS (¿QUE PAÍS?) (AH! ESO NO LO DECIMOS!)... PERO NOS ESTAMOS PRECIPITANDO...



MIR & MAX

CO MO LO HABÉIS ADIVINADO? EN EFECTO, LADINI LE HA OFRECIDO EL COMEETCETERA A S.E. A CAMBIO DE CUANTIOSA SUMA (MUY CUANTIOSA, CON DECIRTE QUE EL TRIO CALAVERA PIENSA PASAR EL RESTO DE SUS (DESPRECIABLES) VIDAS EN LEJANO Y EXÓTICO PAÍS). SU EXCELENCIA, POR SU PARTE, SUEÑA CON UN FULGURANTE ASCENSO Y CON UNA COMIDA DE COCO TOTAL PARA SU PATRIA, POR LA QUE TODO LO DARÍA A CAMBIO DE NADA (Y SE QUEDA TAN TRANQUILO!!)

PERO RESULTA QUE EN UN ASALTO A LA FABRICA (OH! VENGANZA ECOLÓGICA!) PERPETRADO POR GUSTAVO, EL GITANO Y EL ARDILLA, ÉSTOS DOS MURIERON AL ESTALLAR EN SUS PROPIAS MANOS LA BOMBA QUE IBAN A COLOCAR, Y GUSTAVO SALIÓ MUY MALPARADO, TODO ELLO POR OBRA Y GRACIA DEL COMECOCOMETRÓN

CO MO SIN DUDA SABÉIS, GUSTAVO PASÓ SEMANAS ENFEBRECIDAS, HASTA QUE UN DÍA, ANTE EL DESCONSUELO DE PEP Y LILIAN, DESAPARECIÓ. EN PLENO DELIRIO, ROBA UN COCHE Y SE ESTRELLA EN LA CUNETA. EN MEDIO DE SUS ALUCINACIONES SUPO QUE UNA ESFERA, QUE TENÍA QUE VER CON UN GURU Y CON LADINI, ERA LO QUE HABÍA MATADO A SUS AMIGOS. SUPO QUE EL GITANO, DESDE LA TUMBA, CLAMA VENGANZA, Y SUPO QUE UNA MUJER (GITANA? BRUJA?) LE LLAMA...

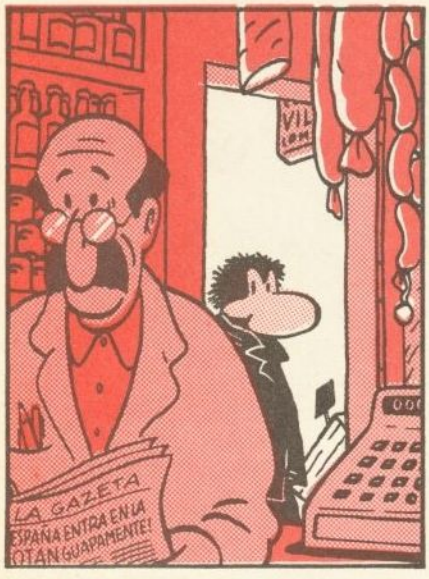
ES CANDELA, QUE LE RECOGE Y LE CUIDA. SE ENAMORAN (CLARO!) PERO GUSTAVO QUIERE VOLVER PARA VENGARSE. ELLA RESULTA SER HERMANA DEL GITANO, A PESAR DE LO CUAL QUIERE QUE GUSTAVO ABANDONE SU ROLLO VIOLENTO Y SE QUEDE JUNTO A ELLA. DISCUTEN...

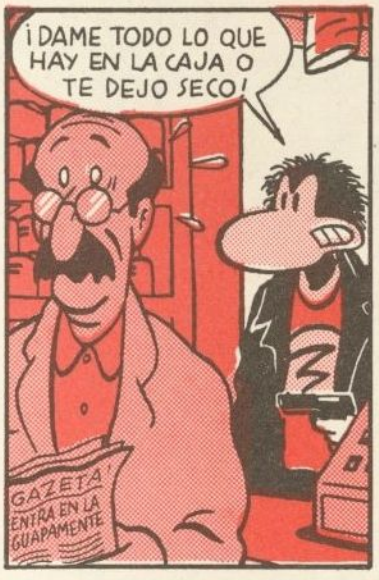
ME DITABUNDO Y HECHO UN LÍO, CUANDO GUSTAVO DECIDE POR FIN TIRAR LA PISTOLA, SE ENCUENTRA A UNOS TIPOS VIOLANDO A CANDELA. PRESA DE UNA RABIA ARRASTRADA DESDE PÁGINAS Y PÁGINAS, PERPETRA UNA AUTÉNTICA MASACRE, DE LA QUE SOLO ESCAPA UN JOVENCITO (QUE TARDARÉIS MENOS DE 8 VIÑETAS...

...EN VOLVER A VER (EL MUNDO ES UN PAÑUELO) LA GITANA MIRA A GUSTAVO CON UNA MEZCLA DE RABIA, CABREO Y TRISTEZA. SIN INTERCAMBIAR PALABRA, GUSTAVO SE VA, QUEMADÍSIMO, A METERSE...

TRÓN!

# EN LA BOCA DEL LOBO



OYE ¿NO TIENES HAMBRE?
PODRÍAMOS COMER ALGO EH?
A MÍ ME LLAMAN "EL INGLÉS." NO SE PORQUÉ. MIS PADRES SON DE ALBACETE
YO ME LLAMO... BUENO, EN UNA EPOCA ME LLAMABAN GUSTAVO
¿Y AHORA EH?
AHORA ME DA IGUAL!
¡¡QUE FUERTE!! BUENO, PUES SI TE DA IGUAL... GUSTAVO DE NUEVO!! EH?
AQUÍ HAY MUCHA COMIDA EH?
HE ATRACADO UN COLMADO. LUEGO ME HE GASTADO EL DINERO EN OTRO COLMADO Y...
¡¡VAYA ORDINARIEZ ROBAR COLMADOS!! ¡¡QUE BASTO QUE ERES TIO!!
¿QUIZÁS TE INTERESE PROBAR ALGO MÁS SONADO EH? DÉJAME QUE ÑAM ÑAM TE CUENTE ÑAM UNA IDEA QUE...
EH! ATENTO AHÍ VIENEN!!
SPLASH!
¡¡COMO DIGAS PIO TE DEJO COMO UN COLADOR EH? VENGA, TÚMBATE BOCA ABAJO!! ¡¡RÁPIDO!!
AAAAG!

¿QUIERE QUE INTERVENGA S.E.?
TSSTSS! QUIETO RAMÓN, ESPERA UN POCO.. ¡¡TRAE LA CÁMARA RAPIDO!!
CLICK!
CLICK!
CLICK!
VENGA COÑO!! ¿TODAVÍA NO ESTÁS?
UN MOMENTO EH? UN MOMENTO!
VALE VÁMONOS!
DESENCHUFA LA MANGUERA!
OSTIAS!! ¡UN ATRACO!
PERO... ¿NO ES GUSTAVO?
GUAPAMENTE EH?
¡¡CALLA Y ACELERA COÑO!!
NO LE HE VISTO BIEN... NO LLEVABA MELENA, PERO...
... JURARÍA QUE ERA ÉL!
BANG! BANG!
EXCELENTE! MIRA RAMÓN... TENGO UNA CORAZONADA... TE VOY A DECIR LO QUE VAS A HACER...
BANG! BANG!

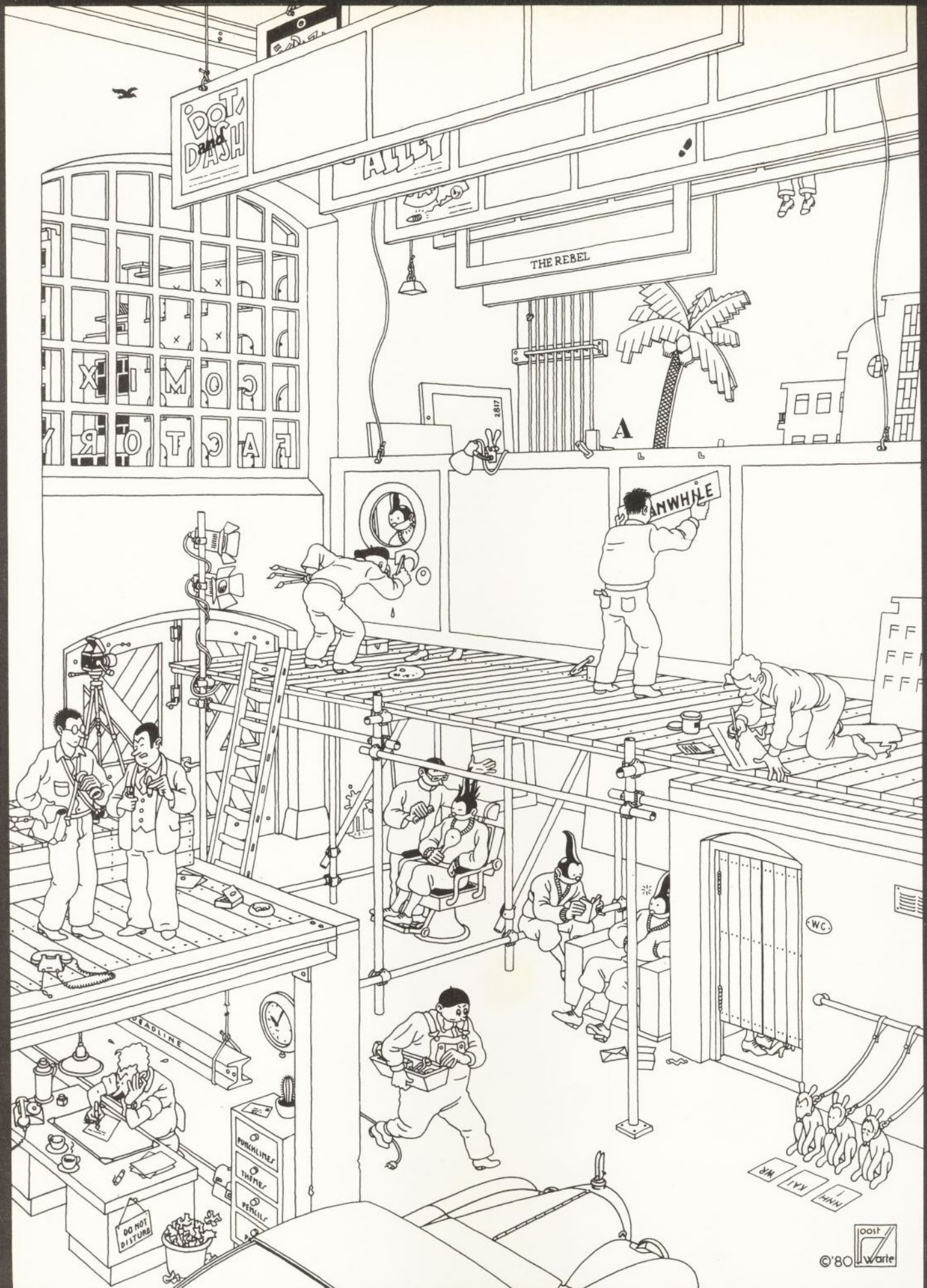
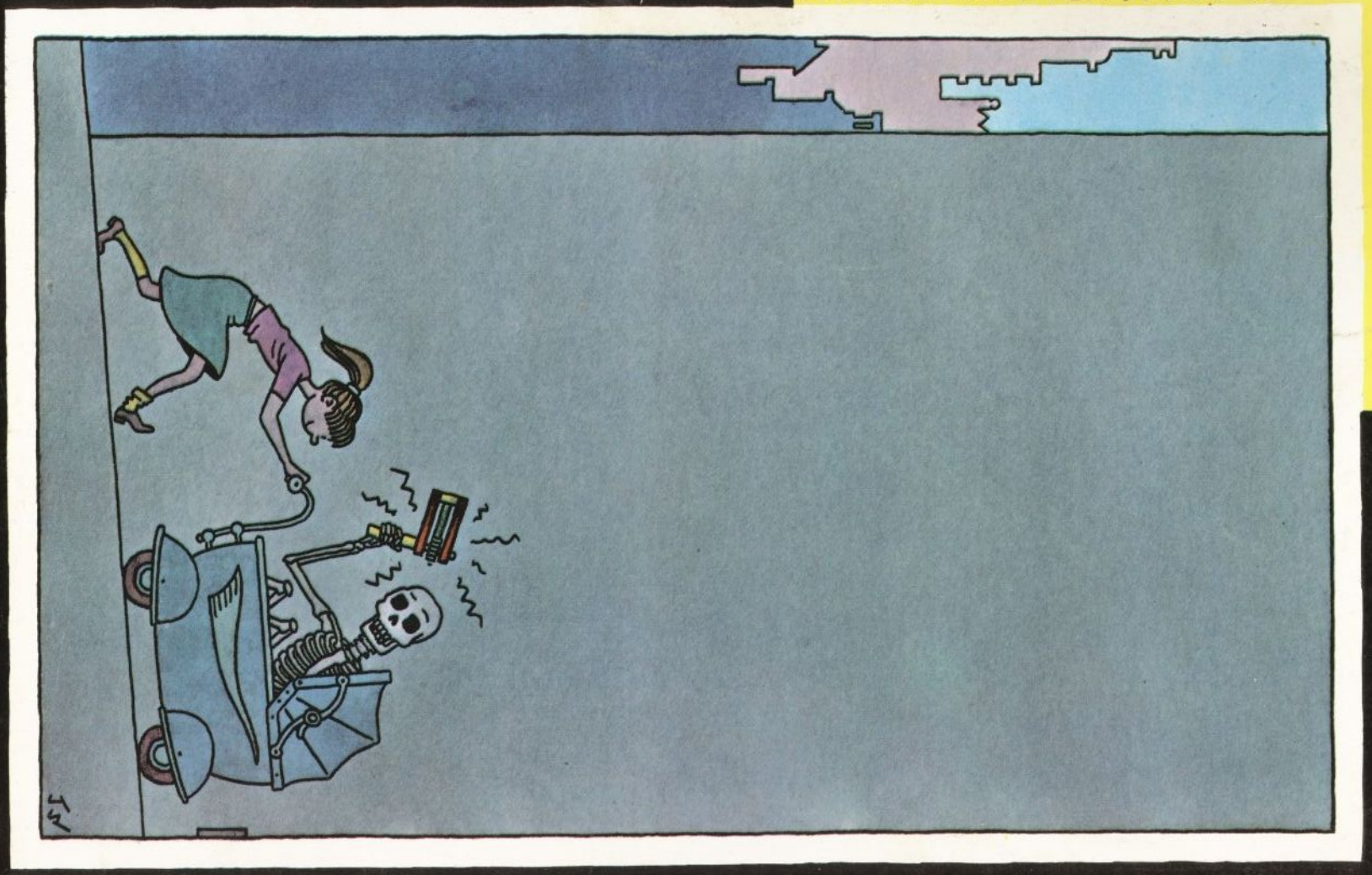
GUSTAVO!!
TE DIGO QUE ERA ÉL... ESTOY SEGURO!
RRIIN!! RRRIIING!! RRRIIING!!
¿SÍ?
¿DIGA?
¿QUIEN ES?!!
LILIAN... NO TE PREOCUPES POR MÍ... ESTOY BIEN... ...LILIAN...
CLICK!! PI..PI..PI..PI..
QUE RARO! SE OÍA UNA... RESPIRACIÓN...
¿A QUIEN HAS LLAMADO EH?
A..UNA AMIGA... PERO ... NO ESTABA.
AH! QUERÍAS CELEBRARLO EH? NO TE PREOCUPES TÍO, HOY PODEMOS PAGARNOS UNAS PUTAS FINAS, CON LO GUAPOS QUE NOS HEMOS PUESTO EH? JA JA JA !!!
UN CUBATA RON!
A MÍ UN BURBONS, POR FAVOR!
JODER TÍO, SE NOTA QUE NO ESTÁS ACOSTUMBRADO A TENER GUITA EH? JAJA!!
ANDA HOMBRE, CUÉNTAME PORQUE ESTÁS TAN AMARGAO EH?
SEÑORES...
BUENAS TARDES! PERMÍTANME QUE, EN NOMBRE DE SU EXCELENCIA LES INVITE CORDIALMENTE A...
QUIZÁS SI LES DIGO QUE ESTE MEDIODÍA, CASUALMENTE HEMOS TOMADO UNAS FOTOS EN LAS QUE VDS...
CORTA EL ROLLO TÍO ¿QUE QUIERES, EH?
NO SÉ DE QUE ME ESTÁ HABLANDO AMIGO!
EN ESE CASO QUIZÁ LA POLICÍA SI LO SEPA. PERDONEN SEÑORES. BUENAS TAR...
ESPERE!... TÚ GANAS!

ES MUY PELIGROSO LLEVAR ENCIMA TANTO DINERO "ROBADO" HIJOS MIOS, YO OS LO GUARDARÉ, Y LA PISTOLA TAMBIEN. AHORA MIRAD ESTAS FOTOS, HACEDME EL FAVOR
VAYA TOCINO!!
QUERIDOS HIJOS, AHORA TENGO LA PRUEBA DE VUESTRO ATENTADO CONTRA LA JUSTICIA. NATURALMENTE, NO QUIERO ABUSAR DE VOSOTROS. TODO ESTE DINERO ES VUESTRO EN BUENA LEY, PERO RESULTA QUE OS VA A COSTAR UN POCO MÁS CONSEGUIRLO... MIENTRAS TANTO, AQUÍ ESTARÁ SEGURO.
SOLO NECESITO QUE ME HAGAIS UN TRABAJITO DE NADA Y OS DARÉ LAS FOTOS, LOS NEGATIVOS, EL DINERO Y LA PISTOLA. NO SERÁ COMPLICADO, OS LO LO ASEGURO
MIRAD HIJOS MIOS, OS VOY A EXPLICAR LO QUE QUIERO DE VOSOTROS ¿VEIS ESTA FABRICA? ESTÁ EN HUELGA. NATURALMENTE ME IMPORTA UN COMINO LO QUE PUEDAN HACER ESTOS OBRERETES...
¿PLASTICOS DEL PIRINEO?
BOLA DE SEBO !!
EL PROBLEMA, HIJOS, ES QUE DENTRO HAY ALGO QUE ME INTERESA, PERO TIENEN OCUPADA LA FABRICA. QUIERO SACAR "ESO" SEA COMO SEA. NO PUEDO ESPERAR A QUE TERMINE LA HUELGA. LA POLICÍA NO QUIERE INTERVENIR Y A MI ME ESTÁ COSTANDO UN DINERAL CONTROLAR ESTE MALDITO ASUNTO. ES UN PROBLEMA ESTA DEMOCRACIA!
SERÁ POSIBLE QUE..? PERO ESTA NO ES LA FABRICA DONDE YO ESTUVE...
CACHO GRASA !!
ASÍ QUE VAMOS A INTENTAR SACAR "ESO". TENDREIS QUE ACTUAR CON LOS ESBIRROS DE LADINI, EL DIRECTOR DE LA EMPRESA Y...
EL SR. LADINI HA LLEGADO, EXCELENCIA!
AH! EXCELENTE !! HAZLO PASAR
LADINI !! ESTO SE ESTÁ PONIENDO INTERESANTE
CACHALOTE !!
¡HOLA LADINI, COMO VAN LAS COSAS?
BUENO, BUENO. NO HAY QUE DESESPERAR. HE AQUÍ UNA EXCELENTE OCASION! A LAS 11 HAS DICHO?
¡DE MAL EN PEOR, EXCELENCIA! LOS SINDICATOS HAN CONVOCADO UNA MANIFESTACIÓN PASADO MAÑANA A LAS 11 DELANTE DE LA EMPRESA
CADA DIA ESTÁ MÁS GORDO!
SERÁ EL MOMENTO IDEAL PARA PENETRAR EN LA FABRICA POR DETRAS MIENTRAS ESTÁN TODOS ENTRETENIDOS EN DAR GRITOS CONTRA TÍ, LADINI. JEJE!
SI... CLARO EXCELENCIA!
OJALÁ REVENTASES, CABRÓN!
ASÍ QUE ESTE ES EL FAMOSO LADINI
POR CIERTO, TE PRESENTO A ESTOS MIS MUCHACHOS. ELLOS SE ENCARGARÁN DEL ASUNTO. SON "ESPECIALISTAS" JE JE JE !!
HUM!
BUENO, HIJOS, PODEIS IROS. OS ESPERO AQUÍ PASADO MAÑANA A LAS 9 PARA DAROS LAS ÚLTIMAS INSTRUCCIONES. NO HACE FALTA QUE OS DIGA QUE SI NO SOIS PUNTUALES... AH! TOMAD, PARA VUESTROS GASTOS!
¡¡ ADIOS EX-CE-LEN-CIA !!

¡LE VOY A HACER TRAGAR LA BOINA A ESA ESPECIE DE FOCA!! ¡SI SE CREE QUE POR UNAS MALDITAS FOTOS VOY A MONTAR TODO ESTE TINGLADO, YO...
CALLA !! HAREMOS LO QUE QUIERE!
AH SI? NO ME DIGAS, O SEA QUE TE VAS A PONER A JODER A ESOS OBREROS POR CUENTA DE ESOS ASQUEROSOS FACHAS Y...
¡¡ESO YA LO VEREMOS EH?
ESCUCHA, NO LO ENTIENDES, PERO NO PUEDO EXPLICARTE... NI SIQUIERA YO ESTOY SEGURO... ADEMÁS, NO TENEMOS MÁS REMEDIO !!
HOMBRE !! ¡¡MIRA !!
ESPERAME AQUÍ UN MOMENTO EH?
¿QUÉ?
?!!
¡¡TU ESTAS CHALAO TÍO, ¿SE LO VAS A REGALAR AL GORDO PARA QUE HAGA LA PAREJITA?
TU ESTÁS LOCO !! ¿NO VISTE LA CAJA FUERTE?
NO SEAS BASTO, JODER! QUE YO YA SÉ LO QUE ME HAGO! ESTA NOCHE LE VOY A HACER UNA VISITA. VOY A VER SI CONSIGO LAS FOTOS Y TODO LO DEMÁS!
TU DÉJAME EN PAZ, QUE ERES UN NOVATO!! PERO PRIMERO TENGO QUE IR A HACER UNAS COSILLAS...
NOS VEMOS A LA 1 EN EL BAR DE ANTES EH?
LAS MANOS SIEMPRE EN LOS BOLSILLOS
CREO QUE NECESITO UNA COPA...
RINCÓN
RINCÓN
HOLA... GUSTAVO!



CONTINUARÁ.....


DOT and DASH
THE REBEL
A
ANWHILE
W.C.
DEADLINE
DO NOT DISTURB
PUNCHLINES
THEMES
PENCILS
©'80 loost warte

EL FUTURO PARA LA JUVENTUD